

ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ. ΚΑΨΑΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ Φ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Σχολικά εγχειρίδια

Θεσμική εξέλιξη και σύγχρονη προβληματική



Χρόνος έκδοσης: 24/3/2008

Σειρά: Επιστήμες της αγωγής / Ιστορία της Εκπαίδευσης

Τιμή: 25,00 €

Σελίδες: 400

Σχήμα: 14 X 20,5

ISBN: 978-960-455-291-7

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το σχολικό εγχειρίδιο είναι ένα μέσον διδασκαλίας με μορφή βιβλίου, που χρησιμοποιείται από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές ενός σχολείου και ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του Αναλυτικού Προγράμματος. Ο ρόλος του στα πλαίσια της διδασκαλίας είναι κεντρικός. Από ερευνητικά δεδομένα προκύπτει ότι ο χρόνος της ενασχόλησης των μαθητών με το σχολικό εγχειρίδιο είναι καθαυτός μεγαλύτερος από το χρόνο των διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών με τον εκπαιδευτικό. Από την άλλη πλευρά, από σχετικές έρευνες προκύπτει ότι οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν το σχολικό εγχειρίδιο ως βασικό στήριγμα δόμησης της διδασκαλίας τους.

Στο ανά χείρας βιβλίο εξετάζονται στο πρώτο μέρος οι διάφορες πολιτικές που ακολούθησε η Πολιτεία σχετικά με τα σχολικά εγχειρίδια από τη θεσμοποίηση του εκπαιδευτικού συστήματος μέχρι σήμερα. Στο δεύτερο μέρος γίνεται συστηματική εξέταση των λειτουργιών που ασκούν τα σχολικά εγχειρίδια και δίνεται μια συνοπτική εικόνα της σχετικής ερευνητικής κατάστασης στην Ελλάδα και στον κόσμο γενικότερα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μέρος Πρώτο: Το σχολικό βιβλίο, 1. Η περίοδος 1836-1882: Αναζητήσεις και Δοκιμές, 2. Η περίοδος 1883-1916: Αποκρυστάλλωση και εναλλαγή των πολιτικών για τα σχολικά βιβλία, 3. Η περίοδος 1917-1936: Το γλωσσικό ζήτημα και τα σχολικά βιβλία, 4. Η περίοδος της πολιτικής του κρατικού μονοπωλίου (1937-σήμερα). Μέρος Δεύτερο: Το σχολικό εγχειρίδιο: Η σύγχρονη προβληματική, Ιστορία των σχολικών εγχειριδίων, Λειτουργίες των σχολικών εγχειριδίων, Δομικά χαρακτηριστικά των σχολικών εγχειριδίων, Σχολικά εγχειρίδια και παιδαγωγική της ειρήνης, Η σημερινή κατάσταση των σχολικών εγχειριδίων στην Ελλάδα, Η έρευνα των σχολικών εγχειριδίων, Αξιολόγηση των σχολικών εγχειριδίων.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ο **Αχιλλέας Καψάλης** είναι Καθηγητής στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται σε θέματα Παιδαγωγικής Ψυχολογίας και Διδακτικής.

Ο **Δημήτρης Χαράλαμπος** είναι Καθηγητής στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται σε θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής και ιστορίας της νεοελληνικής εκπαίδευσης.

ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Γιώργος Γρόλλιος, Χρήστος Τζήκας: *Ηγεμονία, παιδαγωγική και εκπαιδευτική πολιτική. Το Επιστημονικόν Βήμα του Διδασκάλου (1953-1967)*.
- Κυριάκος Θ. Μπονιδής: *Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας. Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές προσεγγίσεις*.
- Μαρία Μποντίλα: *«Πολύχρονος να ζεις, μεγάλε Στάλιν».* Η εκπαίδευση των παιδιών των ελλήνων πολιτικών προσφύγων στα ανατολικά κράτη (1950-1964).

CYNTHIA COCKBURN

Η γραμμή: Γυναίκες, διχοτόμηση και φύλο στην Κύπρο



Χρόνος έκδοσης: 7/4/2008

Σειρά: Μελέτες για το φύλο
Μετάφραση: Αλέξανδρος Κιουπκιολής
Τιμή: 20,00 €
Σελίδες: 296
Σχήμα: 16 X 24
ISBN: 978-960-455-306-8

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Αυτή η επιστημονική αλλά ζωντανή μελέτη αποτελεί μια έμφυλη ανάλυση της διαμάχης και των ειρηνευτικών διαδικασιών στην Κύπρο, βασισμένη σε εκτενείς συνεντεύξεις και ομαδικές συζητήσεις με γυναίκες που ζουν στα βόρεια και στα νότια της Γραμμής. Στις αναμνήσεις τους κυριαρχούν οι εθνικιστικές επιθέσεις στους/στις Τουρκοκυπρίους-ες τη δεκαετία του '60, η βίαιη εκδίωξη των Ελληνοκυπρίων το 1974 και η εμπειρία της προσφυγιάς από την ιδιαίτερη σκοπιά του φύλου τους. Στη σημερινή Κυπριακή Δημοκρατία και τη μη αναγνωρισμένη Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου, τις αντιπάλους μιας αδιέξοδης κρίσης, εντοπίζουμε μια τάξη του φύλου όπου ο συνδυασμός της πατριαρχίας, του εθνικισμού και του милитарισμού οδηγούν στην περιθωριοποίηση των γυναικών. Η Γραμμή μελετά την τύχη ενός αξιοπρόσεκτου εγχειρήματος κυπρίων γυναικών, οι οποίες αγωνίζονται για την ειρήνη και χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο για να ξεπεράσουν τα εμπόδια που υπάρχουν στη μεταξύ τους επικοινωνία.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εαυτός και άλλος: Είδη γραμμών, 2. Η παραγωγή της εχθρότητας, 3. Διακρίνοντας, χωρίζοντας, σφραγίζοντας, 4. Διχοτομημένη εξουσία: Οι γυναίκες και οι δομές, 5. Δυαδική λογική: Γάμος, Σεξ και Σώματα, 6. Αμφισβητώντας τη γραμμή: Ο Ακτιβισμός των γυναικών, 7. Πολιτική που διαπερνά τα σύνορα: Πρακτικά προβλήματα, 8. Ενσωμάτωση και ποικιλομορφία.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Η **Cynthia Cockburn**, φεμινίστρια, ερευνήτρια και συγγραφέας, ζει στο Λονδίνο όπου διδάσκει στο Department of Sociology του City University. Συμμετέχει στο διεθνές αντιπολεμικό δίκτυο Woman in Black. Μεταξύ των πιο πρόσφατων έργων της συμπεριλαμβάνονται και τα εξής: *The Space Between Us: Negotiating Gender and National Identities in Conflict* (1998), *The Postwar Moment: Militaries, Masculinities and International Peacekeeping* (2002).

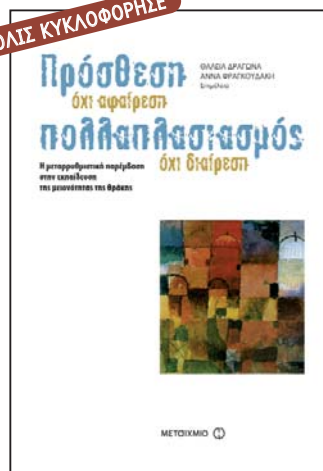
ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Madeleine Arnot: *Διαδικασίες αναπαραγωγής του φύλου. Εκπαιδευτική θεωρία και φεμινιστικές πολιτικές.*
- Valerie Bryson: *Φεμινιστική πολιτική θεωρία.*
- Mary Evans: *Φύλο και κοινωνική θεωρία.*
- Μαρία Κυριακίδου: *Η πολιτικοποίηση της ψυχής. Έμφυλες προσεγγίσεις της τοπικής δημοκρατίας.*
- Μαρία Στρατηγάκη: *Το φύλο της κοινωνικής πολιτικής.*

ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ, ANNA ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ (επιμέλεια)

Πρόσθεση όχι Αφαίρεση, Πολλαπλασιασμός όχι Διαίρεση Η μεταρρυθμιστική παρέμβαση στην εκπαίδευση της μειονότητας της Θράκης

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Τιμή: 28,00 €

Σελίδες: 552

Σχήμα: 17 X 24

ISBN: 978-960-455-218-4

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει μέρος των περιεχομένων ενός πολύχρονου συλλογικού έργου εκπαιδευτικής παρέμβασης με στόχο τη μεταρρύθμιση της εκπαίδευσης του μαθητικού πληθυσμού της μειονότητας στη Θράκη. Η μεταρρυθμιστική αυτή προσπάθεια περιέχει τη δημιουργία εναλλακτικού εκπαιδευτικού υλικού για το δημοτικό και το γυμνάσιο, καθώς και παρεμβάσεις εκτός σχολείου ενισχυτικές της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας και της αρμονικής κοινωνικοποίησης, με το άνοιγμα στην τοπική κοινωνία και την εμπλοκή των γονέων των μαθητών. Με βάση αυτά τα περιεχόμενα, βέβαια μπορεί να υποστηριχτεί ότι η μεταρρυθμιστική προσπάθεια που παρουσιάζει το βιβλίο, μολονότι αφορά μια συγκεκριμένη και ιδιαίτερη ομάδα μαθητών, έχει αξία γενικότερου παραδείγματος παρέμβασης για την άμβλυνση των κοινωνικών αιτιών της σχολικής αποτυχίας και τη μείωση της διαρροής καθώς και για την εκπαίδευση παιδιών με διαφορετική μητρική γλώσσα, θρησκεία και εθνική ταυτότητα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α. Ερευνητικές δράσεις, Β. Διδακτικό υλικό, Γ. Επιμόρφωση εκπαιδευτών, Δ. Παρεμβάσεις εκτός σχολείου.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΕΣ

Η **Θάλεια Δραγώνα** είναι Καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνδιευθύνει μαζί με την Άννα Φραγκουδάκη από το 1997 πρόγραμμα του ΥΠΕΠΘ με αντικείμενο τη μεταρρύθμιση της εκπαίδευσης των παιδιών της μειονότητας στη Θράκη. Το ερευνητικό της έργο αφορά την προαγωγή πρώιμης ψυχοκοινωνικής υγείας, την κοινωνική ταυτότητα, τις μειονότητες και τον εθνοκεντρισμό στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Η **Άννα Φραγκουδάκη** είναι καθηγήτρια Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης στο ίδιο Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το ερευνητικό έργο και τα δημοσιεύματά της αφορούν την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο, την ιστορία των ιδεών για την εκπαίδευση, την ανάλυση σχολικών εγχειριδίων, το ιστορικό γλωσσικό ζήτημα, τη διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας από το σχολείο.

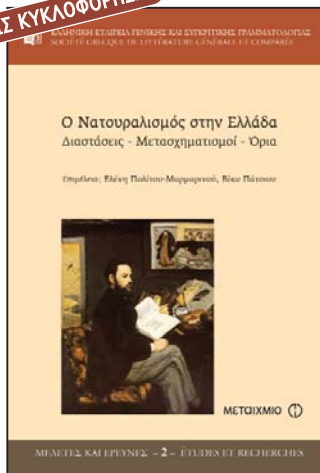
ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Ρούλα Τσοκαλίδου, Μαρίτα Παπαρούση (επιμέλεια): *Θέματα ταυτότητας στην ελληνική διασπορά.*
- Αθανάσιος Ε. Γκότοβος: *Εκπαίδευση και ετερότητα. Ζητήματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής.*
- Μαρία Μποντίλα: *«Πολύχρονος να ζεις, μεγάλε Στάλιν». Η εκπαίδευση των παιδιών των ελλήνων πολιτικών προσφύγων στα ανατολικά κράτη (1950-1964).*
- Γιώργος Μαυρομάτης: *Τα παιδιά της Καλκάντζας. Εκπαίδευση, φτώχεια και κοινωνικός αποκλεισμός σε μια κοινότητα μουσουλμάνων της Θράκης.*

Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα

Διαστάσεις – Μετασχηματισμοί - Όρια

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Επιμέλεια: Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Βίκυ Πάτσιου

Τιμή: 20,00 €

Σελίδες: 320

Σχήμα: 14 X 20,5

ISBN: 978-960-455-131-6

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο συλλογικό αυτό έργο εξετάζονται οι διάφορες πτυχές του νατουραλισμού, του σημαντικού λογοτεχνικού ρεύματος που αναπτύχθηκε στη Γαλλία κατά τον 19ο αιώνα, έχοντας ως κύριο εκπρόσωπό του τον Ε. Ζολά. Ωστόσο οι μελέτες υπερβαίνουν τόσο τα στενά γεωγραφικά σύνορα της Γαλλίας, εξετάζοντας τους τρόπους πρόσληψης του νατουραλισμού σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Γερμανία αλλά και η Ελλάδα (Ξενόπουλος, Καρκαβίτσας, Παλαμάς). Επίσης, εξετάζεται η επιρροή του νατουραλισμού σε άλλες τέχνες, όπως η λογοτεχνία και η ζωγραφική. Επιπλέον, γίνεται η κριτική αποτίμηση της προσφοράς του νατουραλισμού σε σχέση με διάφορα άλλα αντίστοιχα ρεύματα, όπως ο βερισμός, ο ρεαλισμός κτλ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. **Yves Chevrel**, Une littérature sans mythes ni tabous? 2. **Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού**, Νατουραλισμός και ζωγραφική ή η εξορία της ποίησης, 3. **Henri Mitterand**, Pour Libérer zola du “naturalisme”, 4. **Mario Vitti**, Νατουραλισμός ή/ και ηθογραφία: Μια επισκόπηση, 5. **Γιώργος Κεχαγιόγλου**, Έλληνικός νατουραλισμός και σύγχρονες του κριτικές προσλήψεις: Η περίπτωση του Παλαμά, 6. **Ιωάννης Ε. Γαλαίος**, Λόγος και αντίλογος για το νατουραλισμό: Κριτικός σχολιασμός των απόψεων των Α. Βλάχου, Αγ. Γιαννόπουλου και Γρ. Ξενόπουλου, 7. **Τζίνα Πολίτη**, Η παγίδα της μίμησης στον Ζητιάνο του Α. Καρκαβίτσα, 8. **Βίκυ Πάτσιου**, Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και η νοσταλγία του νατουραλισμού, 9. **Lucile Farnoux**, Constantin Theotokis, romancier naturaliste, 10. **Αναστασία Αντωνοπούλου**, Ο γερμανικός νατουραλισμός, 11. **Σόνια Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου**, Νατουραλιστικές εκδοχές ρεαλιστικών αναζητήσεων. Ο Ζητιάνος του Α. Καρκαβίτσα και οι Χωρικοί του Β. Σ. Ρέυμοντ, 12. **Αλέξης Ζήρας**, Η «Νανότα» του Ξενόπουλου ως διακεείμενη μορφή της Νανάς του Ζολά, 13. **Ουρανία Πολυκανδριώτη**, Ελληνική ταξιδιωτική φιλολογία και νατουραλισμός. Το παράδειγμα του Ανδρέα Καρκαβίτσα, 14. **Βάλτερ Πούχνερ**, Ο «ορθόδοξος» νατουραλισμός στο νεοελληνικό θέατρο: Το ιστορικό μιας απουσίας, 15. **Ολυμπία Ψυχοπαίδη-Φράγκου**, Νατουραλισμός, ρεαλισμός, βερισμός: Η συγκριτική διάσταση στη λογοτεχνία και στη μουσική με έμφαση στα έργα της ελληνικής μουσικής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΕΣ

Η **Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού** είναι καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Η **Βίκυ Πάτσιου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Jean-Paul Sartre: *Τι είναι η λογοτεχνία;*
- Terry Eagleton: *Μετά τη θεωρία.*
- Άννα Τζούμα: *Ερμηνευτική. Από τη βεβαιότητα στην υποψία.*

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΡΟΖΑΝΗΣ

Ένας λανθάνων ρομαντισμός Φροϋδικές συλλήψεις και ρομαντικά προτάγματα



Σειρά: Μελέτες
Τιμή: 12,00 €
Σελίδες: 112
Σχήμα: 14 X 20,5
ISBN: 978-960-455-302-0

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο Φρόντ υφαίνει έναν ιστό ερμηνειών με έντονες ρομαντικές κατευθύνσεις, που επηρεάζει το έργο του. Το βιβλίο αυτό, με μια ευαίσθητη και ακριβή προσέγγιση, εξετάζει τις επιρροές που άσκησε αυτός ο λανθάνων ρομαντισμός του Φρόντ στον Γερμανικό Διαφωτισμό, αλλά και τις επιρροές που δέχτηκε από το φιλοσοφικό υπόβαθρο και τις εβραϊκές καταβολές του μεγάλου ψυχαναλυτή.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο **Στέφανος Ροζάνης** γεννήθηκε το 1942 στην Κάρυστο της Εύβοιας. Είναι ποιητής και δοκιμιογράφος. Έχει συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο της Νέας Σορβόνης και τη New Philosophy Society του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου. Διδάσκει Φιλοσοφία των Μέσων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Ανήκει στην εκδοτική ομάδα του περιοδικού *Σημειώσεις*. Βιβλία, άρθρα και ποιήματά του έχουν δημοσιευτεί στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα ιταλικά.

ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Sigmund Freud: *Αναστολή, σύμπτωμα και άγχος*.
- Patrick Guyomard: *Η απόλαυση του τραγικού. Η Αντιγόνη, ο Λακάν και η επιθυμία του αναλυτή*.

MICHAEL CHEKHOV

Για τον ηθοποιό

Η τέχνη και η τεχνική της ηθοποιίας



Χρόνος έκδοσης: 7/4/2008

Μετάφραση: Καλλιόπη Πατέρα

Τιμή: 24,00 €

Σελίδες: 376

Σχήμα: 14 X 20,5

ISBN: 978-960-455-343-3

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το παρόν βιβλίο αποτελεί το σημαντικότερο έργο του **Μιχαήλ Τσέχωφ**. Πρόκειται για έναν οδηγό προς «ναυτιλομένους» νέους και όχι μόνο ηθοποιούς, που καταγράφει το απόσταγμα της πολύχρονης παρουσίας του Μιχαήλ Τσέχωφ στη θεατρική σκηνή.

Η προσέγγιση του γνωστού ηθοποιού, σκηνοθέτη και δασκάλου Μιχαήλ Τσέχωφ στην υποκριτική είναι η μεταφορά της ψυχολογικής προσέγγισης του χαρακτήρα στη σωματική προσέγγιση μέσα από την κίνηση και τη χειρονομία, εμπλουτίζοντας και δραστηριοποιώντας έτσι την εσωτερική ζωή του ρόλου μέσα από μια δημιουργική, οργανική και παιχνιδιάρικη διάθεση για δημιουργία. Η μέθοδος του Τσέχωφ βοηθάει τον ηθοποιό να ξεσκεπάσει τα εσωτερικά αποθέματα και τον απελευθερώνει από τους περιορισμούς της προσωπικής του ιστορίας ενεργοποιώντας τη δημιουργικότητά του.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Το σώμα και η ψυχή του ηθοποιού, 2. Φαντασία και αφομοίωση των εικόνων, 3. Αυτοσχεδιασμός και Ομάδα, 4. Η ατμόσφαιρα και τα ατομικά αισθήματα, 5. Η ψυχική χειρονομία, 6. Ο χαρακτήρας και οι χαρακτηρισμοί, 7. Δημιουργική ατομικότητα, 8. Σύνθεση της παράστασης, 9. Διαφορετικοί τύποι παραστάσεων, 10. Πώς να προσεγγίσουμε το ρόλο; 11. Συμπερασματικές σημειώσεις, 12. Παραδείγματα αυτοσχεδιασμού.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο **Μιχαήλ Τσέχωφ** γεννήθηκε στη Μόσχα το 1891, έζησε και εργάστηκε στην Αμερική ως ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας. Η τεχνική που δημιούργησε αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για την υποκριτική που ακολούθησαν σπουδαίοι ηθοποιοί όπως οι Κλιντ Ιστγουντ, Μέριλιν Μονρόε και ο Γιουλ Μπρίνερ, ο οποίος υπογράφει και τον πρόλογο του βιβλίου.

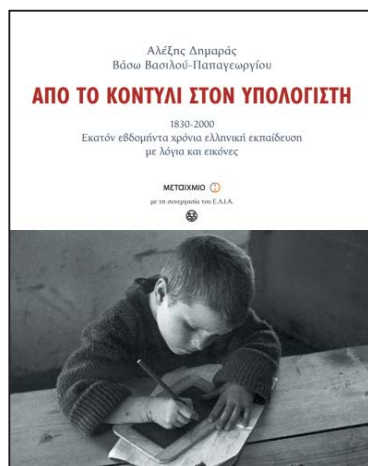
ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Νίκος Γκόβας: *Για ένα δημιουργικό νεανικό θέατρο.*
- Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου: *Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση. 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής.*
- Περσεφόνη Σέξτου: *Θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα στα σχολεία.*
- Αρετή Βασιλείου: *Εκσυγχρονισμός ή παράδοση. Το θέατρο πρόζας στην Αθήνα του Μεσοπολέμου.*
- Vincent Pinel: *Σχολές, κινήματα και είδη στον κινηματογράφο.*
- Patrick Guyomard: *Η απόλαυση του τραγικού. Η Αντιγόνη, ο Λακάν και η επιθυμία του αναλυτή.*

ΑΛΕΞΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ, ΒΑΣΩ ΒΑΣΙΛΟΥ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Από το κοντύλι στον υπολογιστή 1830-2000

Εκατόν εβδομήντα χρόνια ελληνική εκπαίδευση με λόγια και εικόνες



Χρόνος έκδοσης: 17/3/2008

Σειρά: Λευκώματα: Εικόνα και λόγος

Τιμή: 30,00 € (άδετο), 38,00 € (πανόδετη έκδοση με κουβερτούρα)

Σελίδες: 248

Σχήμα: 21 X 27

ISBN: 978-960-455-296-2 (άδετο), 978-960-455-336-5 (πανόδετη έκδοση με κουβερτούρα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το λεύκωμα αυτό είναι ένα πανόραμα της ιστορίας της ελληνικής εκπαίδευσης μέσα από φωτογραφικό και αρχειακό υλικό από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι το γύρισμα της χιλιετίας. Παρουσιάζονται με λόγια και εικόνες οι σημαντικότερες στιγμές αυτής της πορείας, προβάλλονται οι πρωταγωνιστές των εξελίξεων, καταγράφονται τα πρώτα βήματα της δημόσιας όσο και της ιδιωτικής εκπαίδευσης και αναδεικνύονται οι διάφοροι παράγοντες που καθορίζουν την πορεία τους. Τα εισαγωγικά σημειώματα κάθε κεφαλαίου και οι αναλυτικές λεζάντες δίνουν τις απαραίτητες κοινωνικοϊδεολογικές διαστάσεις των εκπαιδευτικών φαινομένων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. 1830-1856: Οι βασικές αρχές, 2. 1857-1894: Διαπιστώσεις και προσπάθειες αναδιάρθρωσης, 3. 1895-1916: Αποκρυστάλλωση του προβλήματος, 4. 1917-1928: Νέοι προσανατολισμοί, 5. 1929-1950: Ολοκλήρωση και ανατροπές, 6. 1951-1974: Ανασυγκρότηση, αναστολή και καταστολή, 7. 1975-2000: Προς το τέλος του αιώνα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ο **Αλέξης Δημαράς** είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και για το έργο του στην Ιστορία της Εκπαίδευσης έχει τιμηθεί με τον τίτλο του Επίτιμου Διδάκτορα από τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Πατρών.

Η **Βάσω Βασιλού-Παπαγεωργίου** είναι Διδάκτωρ των Επιστημών της Αγωγής και ειδικεύεται στον τομέα της Ιστορίας της Εκπαίδευσης.

ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΤΙΤΛΟΙ

- Χάρης Αθανασιάδης: *Δάσκαλοι και εκπαιδευτικός δημοτικισμός. Το περιοδικό «Αυγή» (1923-1925).*
- Σόνια Γελαδάκη: *Τα αρχεία τριών ιστορικών αθηναϊκών γυμνασίων. Α' Γυμνάσιο Αρρένων, Β' Γυμνάσιο Αρρένων, Α' Γυμνάσιο Θηλέων. Μια διάσταση Τοπικής Ιστορίας.*
- Αχιλλέας Γ. Καψάλης, Δημήτρης Φ. Χαραλάμπους: *Σχολικά εγχειρίδια. Θεσμική εξέλιξη και σύγχρονη προβληματική.*
- Αλέξης Δημαράς (φροντίδα): *Περιοδικό ΠΑΙΔΕΙΑ Μίλτου Κουντουρά*
- Γιώργος Γρόλλιος, Χρήστος Τζήκας: *Ηγεμονία, παιδαγωγική και εκπαιδευτική πολιτική. Το Επιστημονικόν Βήμα του Διδασκάλου (1953-1967).*
- Μαρία Μποντίλα: *«Πολύχρονος να ζεις, μεγάλε Στάλιν». Η εκπαίδευση των παιδιών των ελλήνων πολιτικών προσφύγων στα ανατολικά κράτη (1950-1964).*