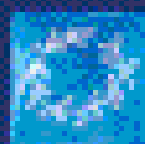
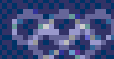


# Προτάσεις-Προοπτικές (για το Δηροτικό)



ATHENS 2004



# Προτάσεις – Προοπτικές (για το Δημοτικό)

## **Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004**

Προτάσεις – Προοπτικές (για το Δημοτικό)

Ομάδα σχεδιασμού και υλοποίησης

Νέλλη Αρβανίτη, Νίκος Βασιλειάδης, Κώστας Γεωργιάδης, Ιωάννα Δούκα,  
Ηρακλής Κέλλης, Εύη Λιούμπη, Αλέκος Μακρής, Ιωάννα Μάστορα,  
Ζέτα Παπανδρέου.

Επιμέλεια: Πόλυ Γκέκα

Παραγωγή: Εκδόσεις “Ελληνικά Γράμματα” Μάρτιος 2001

Copyright © 2001 Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004

ISBN 960-393-671-5



## Φιλοσοφία και στόχοι

Το εκπαιδευτικό υλικό της Οργανωτικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004, είναι αποτέλεσμα συλλογικής πείρας και έρευνας των μελών της ομάδας σχεδιασμού και υλοποίησής του γύρω από θέματα «Ολυμπιακής Παιδείας». Οι συγγραφείς, με αίσθημα ευθύνης και αγάπης για το μαθητή, επιχειρούν να εντάξουν στο πλαίσιο των ενδιαφερόντων της σχολικής πραγματικότητας ένα νέο γνωστικό αντικείμενο.

Η φιλοσοφία που διέπει την οργάνωση του υλικού είναι η ευελιξία χρήσης του, σύμφωνα με την κρίση και τις επιλογές του εκπαιδευτικού αλλά και τις ειδικές συνθήκες του περιβάλλοντος (ηλικία, ανάγκες και ενδιαφέροντα του μαθητή) δεδομένου ότι συνιστούν στοιχεία που επηρεάζουν ή και υπαγορεύουν τη διαμόρφωση της σχολικής πραγματικότητας καθώς και τη μορφή της συμμετοχής των μαθητών.

Οφείλουμε να σημειώσουμε ότι δεν ακολουθεί τη διάρθρωση των σχολικών εγχειριδίων. Εκτός από δραστηριότητες οι οποίες θεωρούμε ότι δίνουν ιδιαίτερη σημασία στην πρωτοβουλία και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών, περιλαμβάνει προτάσεις για εναλλακτικούς τρόπους αξιοποίησης των δραστηριοτήτων, ικανών να συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός πλαισίου για την ανανέωση των παραδοσιακών μορφών διδασκαλίας και μάθησης.

Από μεθοδολογική άποψη το εκπαιδευτικό υλικό αποβλέπει στη σύζευξη των γνώσεων του μαθητή με τη φιλοσοφία του Ολυμπισμού. Μέσω μιας διαθεματικής προσέγγισης υποδεικνύεται η σύνδεσή του με ευρύτερους τομείς του Αναλυτικού Προγράμματος ώστε να προσανατολισθεί ο μαθητής και προς μια ευρύτερη θεώρηση της «αγωγής και εκπαίδευσης για τον Ολυμπισμό και από τον Ολυμπισμό». Διαρθρώνεται σε τρεις κύκλους που απευθύνονται σε τρεις ηλικιακές ομάδες (**A' κύκλος** - Α', Β', Γ', Δ' τάξη Δημοτικού, **B' κύκλος** Ε', Στ' τάξη Δημοτικού, **Γ κύκλος** - Α', Β', Γ' τάξη Γυμνασίου και Α' τάξη Λυκείου).

Το υλικό που επιλέχθηκε επιχειρεί να ενεργοποιήσει την κριτική σκέψη και τη δημιουργική φαντασία των μαθητών με σκοπό να αποδώσουν σημασίες, να ερμηνεύσουν ρόλους, να υιοθετήσουν συγκεκριμένες μορφές δράσης και να προωθήσουν αξίες. Ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει το ρόλο του συντονιστή που συμμετέχει, εμπνέει και εμπνέεται.

Όλοι όσοι εργάστηκαν για τη δημιουργία αυτού του υλικού πιστεύουν ότι η Ολυμπιακή εκπαίδευση μπορεί και πρέπει να έχει θέση στη σχολική πραγματικότητα, αρκεί να δοθεί προσοχή στις βασικές παιδαγωγικές αρχές και στους γνωστικούς, συναισθηματικούς και ψυχοκινητικούς στόχους της Ολυμπιακής Παιδείας.

Μέσα από το εκπαιδευτικό υλικό επιδιώκονται:

#### **α. Παιδαγωγικοί στόχοι**

1. Να δοθεί στον εκπαιδευτικό η δυνατότητα να δουλέψει στην τάξη του με τρόπους μη συμβατικούς χρησιμοποιώντας ποικιλία μεθόδων και προσεγγίσεων, προσαρμόζοντας τη διδασκαλία του στις ιδιαίτερες συνθήκες της τάξης.
2. Να ενισχυθεί η συμμετοχική διαδικασία και η διερευνητική μάθηση.
3. Να αναθεωρηθεί η αντίληψη της μιας και μοναδικής πηγής γνώσης, του ενός και μοναδικού εγχειριδίου. Να προσφερθεί αφθονία υλικών και μέσων.
4. Να αναπτυχθεί η συνεργασία σχολείου και τοπικής κοινωνίας (άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία) και να ενθαρρυνθούν δραστηριότητες και έξω από το χώρο του σχολείου.
5. Να δοθεί η δυνατότητα να συμμετέχουν ισότιμα όλοι οι μαθητές ώστε να αναδειχθούν και να αξιοποιηθούν οι δεξιότητες όλων.

#### **β. Ολυμπιακοί στόχοι**

1. Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στις ιδέες του Ολυμπισμού και του Ολυμπιακού Κινήματος γενικότερα.

2. Να ενημερωθούν σε θέματα προετοιμασίας και διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων.
3. Να προετοιμασθούν μαθητές εθελοντές για τη φιλοξενία και διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων.
4. Να δημιουργηθούν φίλαθλοι σε αθλήματα όχι ιδιαίτερα γνωστά στον ελλαδικό χώρο.
5. Να προβληθεί ο ελληνικός πολιτισμός στην παγκόσμια κοινωνία.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΘΗΝΑ 2004 (Α' κύκλος)

Το “Εκπαιδευτικό Υλικό Αθήνα 2004” περιλαμβάνει:

### α) για τους μαθητές

- “Ολυμπιακό 2004άδιο” (6-9 ετών)
- Κατασκευές
- Η “Δέσποινα και το περιστέρι” (Ολυμπιακό παραμύθι)

### β) για τον εκπαιδευτικό

- “Τα Ολυμπιακά αθλήματα” (βιβλίο και βιντεοκασέτα)
- “Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-Προσεγγίσεις”
- “Προτάσεις - Προοπτικές” (για το Δημοτικό)

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

### Α. Ολυμπιακό 2004άδιο

Πρόκειται για τετράδιο εργασίας, το οποίο, μέσα από δραστηριότητες κυρίως παιγνιώδους μορφής (τελίτσες, λαβύρινθους, γρίφους, παράξενες διαδρομές και αντιστοιχίες), βοηθά το μαθητή να προσεγγίσει τις θεματικές ενότητες, που έχουμε ορίσει γι' αυτές τις τάξεις. Μέσα από τις σελίδες δραστηριότητας του τετραδίου, το παιδί θα ανακαλύψει τους αθλητές της αρχαίας Ελλάδας, θα προσεγγίσει τα Ολυμπιακά σύμβολα, θα γνωρίσει τα σύγχρονα αθλήματα, θα γίνει το ίδιο Ολυμπιονίκης, θα ενημερωθεί για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Οι παιγνιώδεις αυτές δράσεις του προσφέρουν ψυχαγωγία και καθιστούν τη μάθηση μια ενεργό περισσότερο παρά παθητική διαδικασία.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι για να εκπληρωθούν οι επιδιωκόμενοι στόχοι είναι απαραίτητο να συναρτηθούν με την ηλικία και την αντιληπτική ικανότητα των μαθητών.

Το γνωστικό αντικείμενο για την κατάρτιση και ενημέρωση του εκπαιδευτικού υπάρχει στο βιβλίο “Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές – Προσεγγίσεις”. Παρακάτω προτείνονται συμπληρωματικές δράσεις.

## Προτεινόμενες δραστηριότητες

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες σε καμία περίπτωση δεν είναι δεσμευτικές για τον εκπαιδευτικό ή τους μαθητές. Πιστεύουμε όμως ότι μπορούν να αποτελέσουν το αρχικό ερέθισμα και να ενθαρρύνουν την πρωτοβουλία και τη δημιουργικότητά τους.

- Δραματοποίηση των μύθων. Τα παιδιά αναλαμβάνουν κάποιο ρόλο και με αυτοσχέδιες κινήσεις, με ή χωρίς προφορικό λόγο, προσπαθούν να αναπαραστήσουν το μύθο με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού. Για την Γ' και Δ' τάξη τα παιδιά μπορούν να επενδύσουν τη δραστηριότητά τους μουσικά, με κρουστά όργανα που πιθανόν να υπάρχουν στο σχολείο τους.
- Τα παιδιά μπορούν να αναπαραστήσουν στην αυλή του σχολείου τα αρχαία αγωνίσματα με το παραδοσιακό παιχνίδι «τα αγάλματα». Νικητής ανακηρύσσεται εκείνος που θα μιμηθεί τα περισσότερα αγωνίσματα. Για την Γ' και Δ' τάξη προτείνεται να προηγηθούν απλές κατασκευές ακοντίων, δίσκων, αλτήρων και να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- Αναπαράσταση της μεταφοράς της φλόγας. Οργάνωση λαμπαδηδρομίας. Για να δυσκολέψουμε τη διαδρομή μπορούμε να τοποθετήσουμε διάφορα αντικείμενα ως εμπόδια. Κάθε ομάδα προσπαθεί να μεταφέρει πρώτη τη φλόγα. Για τις Α' και Β' τάξεις προτείνεται να σχηματισθούν μικρές ομάδες (μέχρι 4 παιδιά) για την αναπαράσταση. Για τις Γ' και Δ' δημοτικού μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε περισσότερα παιδιά.
- Σχηματισμός του συμβόλου των Ολυμπιακών Αγώνων. Προτείνονται ρυθμικές ασκήσεις των παιδιών με στεφάνια που καταλήγουν στο σχηματισμό του συμβόλου. Επίσης προτείνεται ο σχηματισμός του συμβόλου με τα χέρια των παιδιών. Πέντε παιδιά επιλέγουν το καθένα το χρώμα τους, σχηματίζουν ένα «καλαθάκι» πάνω από το κεφάλι τους και όλα μαζί σχηματίζουν τους Ολυμπιακούς κύκλους.
- Άλλες δραστηριότητες: Ο εκπαιδευτικός χαράσσει με χρωματιστές

κιμωλίες στο προαύλιο τους πέντε Ολυμπιακούς κύκλους. Οι μαθητές χωρίζονται σε πέντε ομάδες και διασκορπίζονται στο χώρο. Κάθε ομάδα έχει το δικό της χρώμα και με το σύνθημα του εκπαιδευτικού τρέχει για να σχηματίσει πρώτη τον κύκλο της. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται αλλάζοντας τα χρώματα στις ομάδες.

- ❑ Προτείνεται τα παιδιά να αναπαραστήσουν τα σύγχρονα αθλήματα με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού. Εδώ η μουσική θα βοηθήσει. Τα παιδιά μιμούνται κάποιο άθλημα και με την παύση της μουσικής μένουν ακίνητα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης κάποια όργανα, όπως στεφάνια, μπάλες για βολές στο μπάσκετ ή μπάλες για να πετύχουν κάποιο στόχο, εμπόδια που θα πρέπει να περάσουν και άλλα.
- ❑ Στο προαύλιο χρησιμοποιούμε τους τρεις κύκλους του γηπέδου του μπάσκετ. Στον κάθε κύκλο πραγματοποιούνται αθλήματα βουνού ή θάλασσας ή με μπάλα. Τα παιδιά με το σύνθημα τρέχουν στον κύκλο που ορίζει ο εκπαιδευτικός και μιμούνται κάποιο από τα αθλήματα. Για παράδειγμα αν ο εκπαιδευτικός πει «βουνό» τότε τα παιδιά θα τρέξουν στον κύκλο του βουνού και θα αναπαραστήσουν το σκι, αν πει «θάλασσα» θα αναπαραστήσουν το κολύμπι κλπ.
- ❑ Για την Γ' και Δ' δημοτικού προτείνεται επιπλέον και η εξοικείωση των παιδιών με τα ατομικά και ομαδικά αθλήματα.

#### **Παράδειγμα: Ομαδικά αθλήματα**

Χωρίστε τα παιδιά σε δύο ομάδες και δώστε τους μια μπάλα ποδοσφαίρου. Εξηγήστε τους ότι το ποδόσφαιρο ως άθλημα ομαδικό απαιτεί τη συμμετοχή και τη συνεργασία πολλών μαθητών.

#### **Παράδειγμα: Ατομικά αθλήματα**

Μπορείτε να ενθαρρύνετε τα παιδιά να αγωνιστούν σε αγώνες δρόμου. Εξηγήστε τους ότι πρόκειται για ατομικό αγώνισμα.

- ❑ Τα παιδιά αγωνίζονται στο δρόμο ταχύτητας τρία τρία. Όλα νικούν και παίρνουν τα αντίστοιχα μετάλλια. Τα μετάλλια μπορεί να έχουν

ήδη κατασκευαστεί στην τάξη και να τα απονεμίσει ο εκπαιδευτικός έχοντας ανεβάσει τους νικητές σε βάρθρα (πάγκους, καρέκλες και άλλα). Επίσης τα παιδιά μπορούν να αγωνιστούν στη ρίψη της μπάλας, και την απονομή των μεταλλίων και των διπλωμάτων που θα έχουν ήδη κατασκευάσει την αναλαμβάνουν τα ίδια.

- ❑ Προτείνονται παιχνίδια με μπαλόνια στην αυλή. Για τις Α' και Β' τάξεις τα παιδιά σκορπισμένα στο χώρο ανά 10 ή και όλα μαζί κρατούν από ένα μπαλόνι στο οποίο έχουν δώσει το όνομα κάποιου αθλήματος. Κάθε τόσο ο εκπαιδευτικός ρωτάει τα παιδιά τι μεταφέρει το μπαλόνι τους και τους ζητά να το αναπαραστήσουν.
- ❑ Τα παιδιά σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό αποφασίζουν να παρουσιάσουν ένα σύνθημα σε κάποια σχολική εκδήλωση. Έτσι το κάθε παιδί κατασκευάζει από χαρτί ή χαρτόνι το δικό του γράμμα και όλα τα παιδιά συνθέτουν τις λέξεις για το σύνθημα που επέλεξαν και όλοι μαζί το παρουσιάζουν στην αυλή.
- ❑ Τα παιδιά με το σώμα τους, ατομικά ή ομαδικά, προσπαθούν να εκφράσουν τις λέξεις (αγώνας, νίκη, ομάδα, σημαία, φλόγα, ειρήνη, θέληση, φιλία) όπως τα ίδια τις καταλαβαίνουν. Η δραστηριότητα αυτή απευθύνεται κυρίως στους μαθητές των Γ' και Δ' τάξεων.
- ❑ Τα παιδιά, στο προαύλιο, ατομικά ή ομαδικά, σε σταθερά σημεία μιμούνται κάποιο άθλημα. Άλλα παιδιά κινούνται ανάμεσά τους και προσπαθούν να μαντέψουν τι κάνουν. Μετά αλλάζουν ρόλους.
- ❑ Στο προαύλιο ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει με κιμωλία μη διαπλεκόμενες διαδρομές. Πάνω σε αυτές τοποθετούνται γυμναστικά όργανα, όπως στεφάνι, μπάλα μπάσκετ, μπάλα βόλεϊ, ποδοσφαίρου, σχοινάκι κ.ά. Οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν όργανα και να παρουσιάσουν κινήσεις του αντίστοιχου αθλήματος.

#### **Μπορείτε επίσης να οργανώσετε δραστηριότητες, όπως:**

##### **Ι. Επαφή και γνωριμία με Ολυμπιονίκες και αθλητές**

- ❑ Καλέστε ένα γνωστό αθλητή του Δήμου σας ή της ευρύτερης περιοχής στο σχολείο σας. Τα παιδιά της Γ' και Δ' τάξης με τη δική

σας βοήθεια θα γράψουν και θα στείλουν την επιστολή – πρόσκληση στον αθλητή. Σε συνάντηση μαζί του ο αθλητής μπορεί να μιλήσει στα παιδιά για την αξία της άσκησης, τη χαρά της συμμετοχής και να τα ενθαρρύνει να ασχοληθούν με τον αθλητισμό.

- ❑ Τα παιδιά μπορούν να συνεχίσουν την επικοινωνία με τον αθλητή. Όλη η τάξη μαζί, με την καθοδήγησή σας, μπορεί να του στέλνει γράμματα. Έτσι τα παιδιά θα πληροφορηθούν για τις αθλητικές του επιδόσεις, τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις του και θα μοιραστούν μαζί του τους στόχους και τα όνειρά του.

## 2. Επίσκεψη σε αθλητικούς χώρους

- ❑ Οργανώστε με το σχολείο σας επισκέψεις σε αθλητικούς χώρους ( γήπεδα, κολυμβητήρια, ιπποδρόμια κλπ. ). Μπορείτε να ενημερώσετε τους μαθητές για το συγκεκριμένο άθλημα που διεξάγεται στις αθλητικές αυτές εγκαταστάσεις και να απαντήσετε στις ερωτήσεις τους. Δώστε τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν προπονήσεις αθλητών ή κανονικούς αγώνες. Συνεννοηθείτε με τους υπεύθυνους, ώστε τα παιδιά να έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν κάποιο άθλημα με την καθοδήγηση ενός προπονητή. Αργότερα συγκεντρώστε τα παιδιά και ζητήστε να αφηγηθούν τις εντυπώσεις τους. Όταν επιστρέψετε στο σχολείο σας, στην ώρα των καλλιτεχνικών, ζητήστε τους να ζωγραφίσουν ό,τι τους έκανε εντύπωση, τους αθλητές, το στάδιο κλπ.

## 3. Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκθέσεις ζωγραφικής και εκθέσεις γραμματοσήμων

- ❑ Επισκεφθείτε την Ολυμπία, τους Δελφούς, τον Ισθμό της Κορίνθου ή τη Νεμέα. Η Ελλάδα είναι γεμάτη από μνημεία με αθλητικές αναφορές.
- ❑ Οργανώστε εκθέσεις έργων τέχνης αθλητικού περιεχομένου.
- ❑ Μιήστε τα παιδιά στην έννοια του φιλοτελισμού. Ενθαρρύνετέ τα να συλλέξουν γραμματόσημα, τηλεκάρτες κ.ά., να δημιουργήσουν τη δική τους ξεχωριστή συλλογή και βοηθήστε τα στην οργάνωση μιας έκθεσης της συλλογής τους.

## 4. Δημιουργία εικαστικών συνθέσεων

- ❑ Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν το αθλητικό πανό της τάξης. Η ομαδική αυτή εργασία μπορεί να αναρτηθεί στην αίθουσα διδασκαλίας.
- ❑ Σε μεγάλο ταμπλό τα παιδιά μπορούν να κολλήσουν φωτογραφίες των αγαπημένων τους αθλητών.
- ❑ Σε μεγάλο ταμπλό τα παιδιά μπορούν να κολλήσουν τη φωτογραφία τους, καθώς δοκιμάζουν το αγαπημένο τους άθλημα και, δίπλα, σημειώματα όπου θα αναφέρουν γιατί προτιμούν το συγκεκριμένο άθλημα.

## 5. Φτιάξτε το δικό σας «Ολυμπιακό» παιχνίδι

Το προτεινόμενο παιχνίδι είναι παιχνίδι γνώσης και τύχης. Οι ερωτήσεις που προτείνονται είναι απλές και αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο του εκπαιδευτικού υλικού. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να δημιουργηθεί ένα παιχνίδι με βάση αυτές τις ερωτήσεις. Ζητήστε από τα παιδιά, χρησιμοποιώντας τις ερωταποκρίσεις, να φτιάξουν τις κάρτες του παιχνιδιού και να ορίσουν τον τρόπο και τους κανόνες του. Μπορείτε να προτείνετε ώστε οι κάρτες από τη μία μεριά να αξιοποιηθούν με ζωγραφίες, φωτογραφίες, γελοιογραφίες, δημιουργίες αθλητικού περιεχομένου κλπ.

Πιθανοί τρόποι παιχνιδιού:

- α) Ως επιτραπέζιο:** Τα παιδιά χρησιμοποιούν κάποιο χαρτόνι για να δημιουργήσουν τη «βάση» του παιχνιδιού. Βασιζόμενα στο σενάριο της αρεσκείας τους θα μορφοποιήσουν τη «βάση» και θα ορίσουν τους κανόνες.
- β) Ως τηλεπαιχνίδι ερωταποκρίσεων (παιχνίδι ρόλων):** Ένας μαθητής αναλαμβάνει το ρόλο του παρουσιαστή, κάποιοι άλλοι μαθητές αποτελούν τους παίκτες των ομάδων που συμμετέχουν και οι υπόλοιποι αναλαμβάνουν το ρόλο του κοινού. Αφήνουμε τα παιδιά να φτιάξουν μόνο τους το σενάριο του παιχνιδιού και να ορίσουν τους κανόνες.

## Κάρτες παιχνιδιού

1. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες γίνονται κάθε τρία, **τέσσερα** ή έξι χρόνια;
2. Οι επόμενοι Ολυμπιακοί Αγώνες θα γίνουν το 2003, **2004** ή το 2006;
3. Οι Ολυμπιακοί κύκλοι αποτελούνται από τρεις, οκτώ ή **πέντε** κύκλους;
4. Πόσοι αθλητές παίρνουν μετάλλια στους Ολυμπιακούς Αγώνες; Δύο, **τρεις** ή πέντε;
5. Οι αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες γίνονταν για να τιμήσουν το Θεό Απόλλωνα, το Θεό **Δία** ή το Θεό Άρη;
6. Στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες οι αθλητές έπαιρναν για βραβείο χρυσό μετάλλιο, **ένα στεφάνι ελιάς** ή τίποτα;
7. Οι χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες γίνονται την άνοιξη, **το χειμώνα** ή το καλοκαίρι;
8. Πού θα γίνουν οι επόμενοι θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες; **Αθήνα**.
9. Στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων συνήθως πετούν στον ουρανό χελιδόνια ή **περιστέρια**;
10. Οι αθλητές στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες αγωνίζονταν με αθλητικά ρούχα ή **γυμνοί**;
11. Οι γυναίκες στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες μπορούσαν να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Σωστό ή **λάθος**;
12. Η Ελλάδα στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων παραλαύνει **πρώτη**, δέκατη ή στο τέλος;
13. Στην εκκίνηση των αγωνισμάτων στους Ολυμπιακούς Αγώνες οι αθλητές ξεκινούν, με σφυρίχτρα, **με πιστόλι** ή με το χτύπημα των χεριών;
14. Όσοι αθλητές παραβίαζαν τους κανόνες στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, πλήρωναν πρόστιμο. **Σωστό** ή λάθος;
15. Οι αθλητές που αγωνίζονται στους Ολυμπιακούς Αγώνες φιλοξενοούνται σε ξενοδοχεία, **στο Ολυμπιακό χωριό** ή στο Ολυμπιακό στάδιο;
16. Το σήμα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 είναι ένα περιστέρι ή **ένα στεφάνι ελιάς**;
17. Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το **1896**, στη Γαλλία, στην **Ελλάδα** ή στην Ιταλία;

18. Η Ολυμπιακή φλόγα στους Ολυμπιακούς Αγώνες ανάβει στην τελετή λήξης, ή στην **τελετή έναρξης**;
19. Το Ολυμπιακό στάδιο στην Αθήνα είναι στους Αμπελοκήπους, **στο Μαρούσι** ή στο Παγκράτι;
20. Ο Ολυμπιακός ύμνος ακούγεται στην τελετή έναρξης ή **και στην τελετή έναρξης και λήξης**;
21. Ο τρίτος νικητής στους Ολυμπιακούς Αγώνες παίρνει, αργυρό, χρυσό ή **χάλκινο** μετάλλιο;
22. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες ακούγεται ο Εθνικός Ύμνος της χώρας του **πρώτου** νικητή, του δεύτερου νικητή ή δεν ακούγεται καθόλου;
23. Η Ολυμπιακή φλόγα ανάβει με τις ακτίνες του ήλιου στην Αθήνα, στους Δελφούς ή **στην αρχαία Ολυμπία**;
24. Ο Σπύρος Λούης κέρδισε χρυσό μετάλλιο στους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες στο αγώνισμα της κολύμβησης, της πάλης ή στον **μαραθώνιο δρόμο**;
25. Σε ποιο άθλημα αγωνίζεται ο Ολυμπιονίκης Πύρος Δήμας; Στην πάλη ή **στην άρση βαρών**;
26. Σε ποιο ομαδικό άθλημα ο παίκτης βάζει καλάθι; **Μπάσκετ**.
27. Σε ποιο άθλημα αγωνίζεται ο Ιωάννης Μελισσανίδης; Στη ρυθμική γυμναστική, στο στίβο ή στην **ενόργανη γυμναστική**;
28. Σε ποιο άθλημα οι αθλητές χρησιμοποιούν στόχο; Στη δισκοβολία ή στη **σκοποβολή**;
29. Η πεταλούδα και το ύπτιο είναι αγωνίσματα της ενόργανης γυμναστικής, της **κολύμβησης** ή του στίβου;
30. Σε ποιο άθλημα χρησιμοποιείται κουπί; Ιστιοπλοΐα ή **κωπηλασία**;
31. Η Νίκη Ξάνθου αγωνίζεται στη σκοποβολή, στο **μήκος** ή στην ιππασία;
32. Ποιο ομαδικό άθλημα γίνεται σε πισίνα; Το πιנגκ-πονγκ, **το πόλο(υδατοσφαίριση)** ή το καγιάκ;
33. Το πένταθλο αποτελείται από δύο, επτά ή **πέντε** αγωνίσματα;
34. Ο αθλητής που αγωνίζεται στην πάλη λέγεται πυγμαχός ή **παλαιστής**;
35. Ο Λεωνίδας Σαμπάνης και ο Βαλέριος Λεωνίδης αγωνίζονται στην πυγμαχία, στο ποδόσφαιρο ή στην **άρση βαρών**;



36. Το αγώνισμα όπου οι αθλητές χρησιμοποιούν ξίφος λέγεται, τοξοβολία, **ξιφασκία** ή σκοποβολή;
37. Το καγιάκ γίνεται στη θάλασσα, στο βουνό ή στο **ποτάμι**;
38. Οι αθλητές που χρησιμοποιούν ρακέτα και μπαλάκι, είναι αθλητές του βόλεϋ ή του **τένις**;
39. Σε ποιο άθλημα αγωνιζόταν ο Νίκος Γκάλης; Στο στίβο, στο χαντμπωλ ή στο **μπάσκετ**;
40. Σε ποιο άθλημα οι αθλητές χρησιμοποιούν γάντια; Στην πάλη, ή **στην πυγμαχία**;
41. Το άθλημα της ποδηλασίας γίνεται σε ανοιχτό χώρο, σε κλειστό χώρο ή και **σε ανοιχτό και κλειστό χώρο**;
42. Το μονόζυγο, οι κρίκοι και το δίζυγο είναι αγωνίσματα της ρυθμικής γυμναστικής, της **ενόργανης γυμναστικής** ή του στίβου;
43. Η Όλγα Βασδέκη αγωνίζεται στο άθλημα της σκοποβολής, του **στίβου** ή της κολύμβησης;(άλμα τριπλούν)
44. Ο Λάμπρος Παπακώστας αγωνίζεται στο **άλμα σε ύψος**, στη δισκοβολία ή τον ακοντισμό;
45. Ποιο ομαδικό άθλημα γίνεται στον πάγο; Το σκι ή το **χόκει**;
46. Πόσοι παίκτες αγωνίζονται σε μια ομάδα μπάσκετ; Τρεις, **πέντε** ή οκτώ;
47. Ο ακοντισμός, η δισκοβολία και το μήκος είναι αγωνίσματα της κολύμβησης ή του **στίβου**;
48. Στην ιστιοπλοΐα οι αθλητές κινούν τα σκάφη τους με μηχανές, **με πανιά** ή με κουπιά;
49. Τα αγωνίσματα της κολύμβησης γίνονται στη θάλασσα, **στην πισίνα** ή σε ποτάμι;
50. Σε ποιο άθλημα αγωνίζεται ο χρυσός Ολυμπιονίκης Κάχι Κακιασβίλι; Στην πυγμαχία, στην **άρση βαρών** ή στη σκοποβολή;
51. Ποιο είναι το άθλημα που αγωνίζεται ο αργυρός Ολυμπιονίκης Δημοσθένης Ταμπάκος; **Ενόργανη γυμναστική**.
52. Η Τασούλα Κελεσίδου είναι αργυρή Ολυμπιονίκης στη σφαιροβολία ή **τη δισκοβολία**;
53. Σε ποιο αγώνισμα είναι χρυσός Ολυμπιονίκης ο Μιχάλης Μουρούτσος; **Τάε κβο ντο**.

54. Ο Κώστας Κεντέρης είναι χρυσός Ολυμπιονίκης **του στίβου** ή της κολύμβησης;
55. Στα **100 μέτρα**, στο ύψος ή στο μήκος είναι αργυρή Ολυμπιονίκης η Κατερίνα Θάνου;

*Οι σωστές απαντήσεις δίνονται με έντονη γραφή.*

### Κάρτες τύχης

1. Συγχαρητήρια!! Πέτυχες κέντρο στο στόχο σου στον αγώνα της σκοποβολής που συμμετείχες· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
2. Μπράβο σου!! Έριξες πολύ μακριά το ακόντιο και κέρδισες τον αγώνα του ακοντισμού· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
3. Συγχαρητήρια!! Το άλογό σου ήταν πολύ δυνατό και κέρδισες τον αγώνα στους ιππικούς αγώνες· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
4. Συγχαρητήρια!! Σήκωσες τα βάρη στον αγώνα που συμμετείχες και κέρδισες τον αγώνα· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
5. Δεν πειράζει! Στους αγώνες της παγοδρομίας που συμμετείχες στάθηκες άτυχος, έχασες την ισορροπία σου και έπεσες, την επόμενη φορά που θα προσπαθήσεις και πάλι ίσως τα καταφέρεις καλύτερα· για την αποτυχία σου μείνε στη θέση σου.
6. Συγχαρητήρια!! Αν και δεν είχε δυνατό αέρα, κατάφερες να κερδίσεις τους αγώνες στην ιστιοπλοΐα· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
7. Μπράβο σου!! Κατέβηκες πολύ γρήγορα την πλαγιά του βουνού, στους αγώνες του σκι που συμμετείχες, και κέρδισες τον αγώνα· για την επιτυχία σου αυτή πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
8. Μπράβο σου!! Πέτυχες κέντρο στους αγώνες της τοξοβολίας που συμμετείχες και κέρδισες τον αγώνα· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.

9. Συγχαρητήρια!! Ήσουν πολύ δυνατός κωπηλάτης και κέρδισες στους κωπηλατικούς αγώνες που συμμετείχες· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
10. Δεν πειράζει! Στον αγώνα δρόμου με εμπόδια που συμμετείχες στάθηκες άτυχος, έριξες το εμπόδιο και έχασες τον αγώνα· για την αποτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα πίσω.
11. Μπράβο σου!! Σημείωσες τρίποντο με την ομάδα σου στους αγώνες μπάσκετ· για την επιτυχία σου πήγαινε τρία τετράγωνα μπροστά.
12. Μπράβο σου!! Πέτυχες ένα καταπληκτικό τέρμα και κέρδισε η ομάδα σου στον αγώνα ποδοσφαίρου· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
13. Μπράβο σου!! Έκανες ένα μεγάλο άλμα στον αγώνα που συμμετείχες στο μήκος και κέρδισες τον αγώνα· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
14. Μπράβο σου!! Έριξες πολύ μακριά το δίσκο και κέρδισες στον αγώνα της δισκοβολίας· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
15. Ο Λάμπρος Παπακώστας πήρε μετάλλιο στους αγώνες. Για τη νίκη του προχώρησε δύο τετράγωνα.
16. Μπράβο σου!! Κέρδισες στους αγώνες ποδηλασίας που συμμετείχες· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
17. Μπράβο! Η Νίκη Ξάνθου πήρε μετάλλιο στους αγώνες· για τη νίκη της προχώρησε δύο τετράγωνα.
18. Συγχαρητήρια!! Πέτυχες ένα καταπληκτικό τέρμα και κέρδισε η ομάδα σου στον αγώνα χαντμπολ· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
19. Συγχαρητήρια!! Έκανες πολύ καλά το πρόγραμμά σου στους αγώνες της ενόργανης γυμναστικής που συμμετείχες και κέρδισες τον αγώνα· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
20. Μπράβο σου!! Κολύμησες πολύ γρήγορα και κέρδισες στους κολυμβητικούς αγώνες· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.

21. Μπράβο!! Ο Πύρρος Δήμας κέρδισε μετάλλιο στους αγώνες· για τη νίκη του προχώρησε δύο τετράγωνα μπροστά.
22. Δεν πειράζει!! Στους αγώνες πάλης που συμμετείχες, ο αντίπαλός σου ήταν πιο δυνατός και σε κέρδισε, την επόμενη φορά που θα αγωνιστείς ίσως να τα καταφέρεις καλύτερα· για την αποτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο πίσω.
23. Συγχαρητήρια!! Με το τέρμα που σημείωσες κέρδισε η ομάδα σου στους αγώνες του πόλο· για την επιτυχία σου πήγαινε ένα τετράγωνο μπροστά.
24. Συγχαρητήρια!! Έτρεξες πολύ γρήγορα και κέρδισες στους αγώνες δρόμου που συμμετείχες· για την επιτυχία σου πήγαινε δύο τετράγωνα μπροστά.
25. Έπαιξες τίμια στον αγώνα της τάξης σου. Προχώρησε 2 τετράγωνα.
26. Βοήθησες το συμπαίκτη σου στο ποδόσφαιρο που χτύπησε. Προχώρησε 2 τετράγωνα.
27. Νίκησε η ομάδα σου. Προχώρησε 1 τετράγωνο.
28. Πήγαινε 2 τετράγωνα μπροστά, γιατί συνεχάρηκες την αντίπαλη ομάδα που νίκησε.
29. Ο αντίπαλος παίκτης σου έκανε φάουλ. Προχώρησε 2 τετράγωνα.
30. Παραδέχτηκες το λάθος σου, γ'αυτό προχώρησε 1 τετράγωνο μπροστά.
31. Μεταφέρεις την Ολυμπιακή φλόγα, βιάσου. Προχώρησε 2 τετράγωνα μπροστά.
32. Δύο παιδιά μάλωναν και με την παρέμβασή σου, σταμάτησαν. Γ'αυτή σου τη συμπεριφορά προχώρησε 1 τετράγωνο μπροστά.
33. Τραυματίστηκες στον αγώνα του σχολείου σου. Όμως συνέχισες να παίζεις. Για την προσπάθειά σου πήγαινε 2 τετράγωνα μπροστά.
34. Στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων θα είσαι ένας από τους τυχερούς που θα πετάξουν το περιστέρι της Ειρήνης. Για την τύχη σου προχώρησε 2 τετράγωνα μπροστά.
35. Ο αντίπαλός σου χρεώθηκε το δικό σου λάθος, αλλά εσύ ομολόγησες την αλήθεια. Για την ειλικρίνειά σου προχώρησε 3 τετράγωνα μπροστά.

36. Παρακολουθείς συστηματικά τις προπονήσεις της ομάδας σου. Πήγαινε 2 τετράγωνα μπροστά.
37. Προσέχεις πολύ το βάρος σου γ'αυτό αποφεύγεις τα γλυκά. Πήγαινε 2 τετράγωνα μπροστά.
38. Με το ποδήλατό σου γυμνάζεσαι και είσαι σε καλή φόρμα. Προχώρησε 1 τετράγωνο μπροστά.
39. Τα φρούτα και τα λαχανικά είναι μέρος της καθημερινής σου διατροφής. Για τις καλές σου συνήθειες πήγαινε 2 τετράγωνα μπροστά.
40. Πέταξες χαρτιά στην αυλή του σχολείου σου. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα
41. Πολλές φορές σπαταλάς το νερό άσκοπα. Άφησες ανοικτή τη βρύση του σχολείου. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
42. Έριξες σκουπίδια στην παραλία. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
43. Δεν πότισες το δεντράκι της αυλής. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
44. Έγραψες στα θρανία του σχολείου σου. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
45. Δεν προστάτεψες αβοήθητο ζώο. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
46. Μίλησες άσχημα στο διαιτητή. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
47. Δεν ακολούθησες τις οδηγίες του γυμναστή. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
48. Έσπρωξες παίκτη αντίπαλης ομάδας. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
49. Δεν συνεργάστηκες με τους συμπαίκτες σου. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
50. Στο τέλος του παιχνιδιού δεν έδωσες συγχαρητήρια στους παίκτες της αντίπαλης ομάδας. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
51. Έκανες ζαβολιά. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
52. Δεν απάντησες ειλικρινά στις ερωτήσεις του διαιτητή. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
53. Κοροϊδεύεις τα παιδιά που δεν τα καταφέρνουν στη γυμναστική. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
54. Δεν παραδέχτηκες την ήττα σου. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.
55. Περιγέλασες τον ηττημένο. Πήγαινε πίσω δύο τετράγωνα.

**Στην περίπτωση του επιτραπέζιου παιχνιδιού οι κάρτες τύχης είναι ουσιαστικά κάρτες επιβράβευσης των παικτών.**

## Το αρχαίο Στάδιο

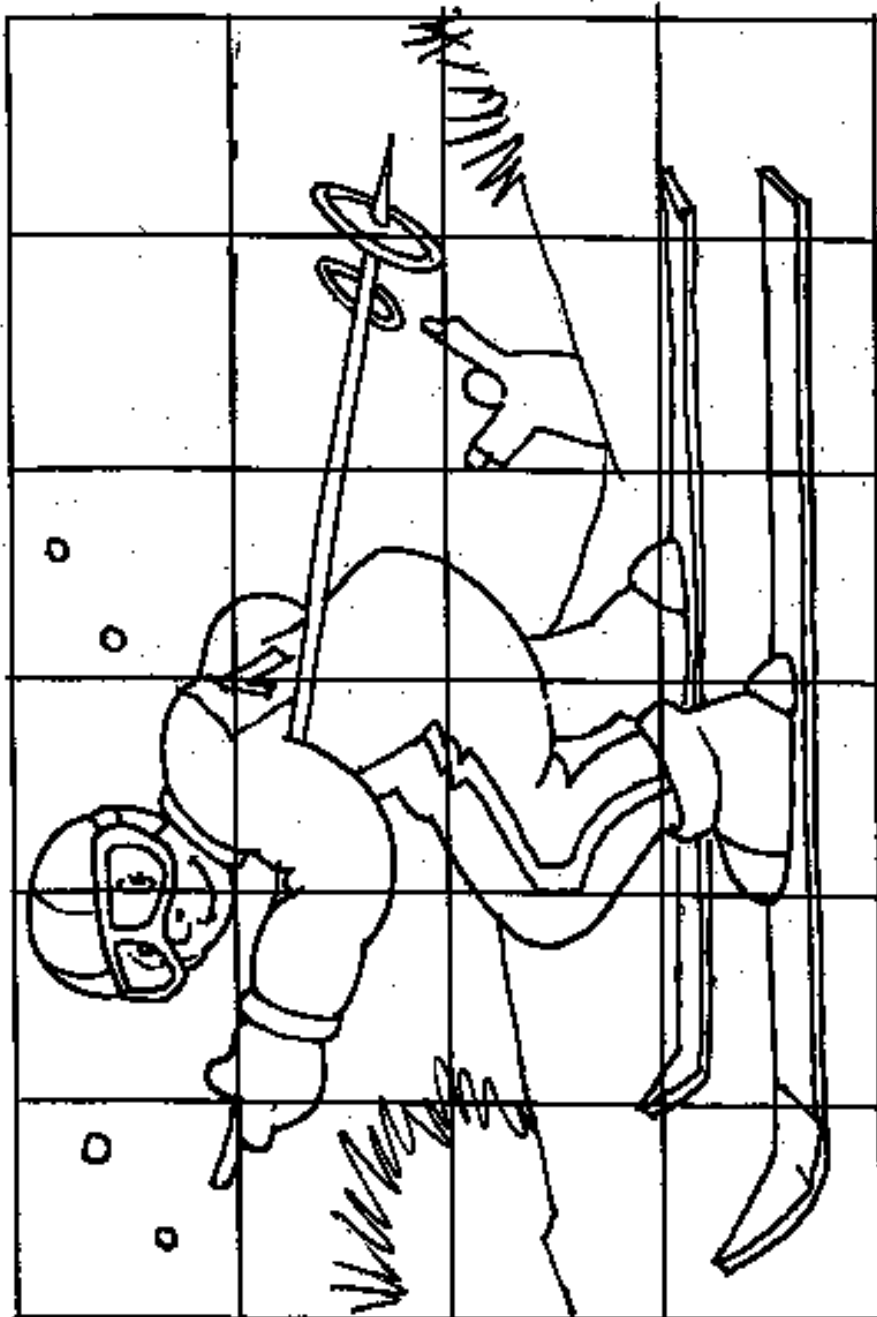


## Τα χαμένα αντικείμενα



## Αθλητικά γραμματόσημα





## Β. Κατασκευές

Σκοπός των προτεινόμενων κατασκευών που θα βρείτε στο τέλος αυτού του εγχειριδίου είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε Ολυμπιακά και αθλητικά θέματα μέσω της αισθητικής αγωγής.

### Ειδικότερα μέσω αυτών των κατασκευών επιδιώκεται:

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με όσο γίνεται περισσότερες τεχνικές, υλικά, και μέσα και να ασκηθούν στη χρήση τους.
- Να εξασκηθεί η οπτική αντίληψη και η συνθετική τους ικανότητα.
- Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας μέσα από τις ομαδικές δραστηριότητες.
- Να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να εξωτερικεύσουν τις κλήσεις και τις δεξιότητές τους.

Οι κατασκευές που προτείνονται είναι εύκολο να διδαχθούν και να εκτελεστούν από τους μαθητές, τα υλικά είναι απλά, φθηνά και μπορούν να βρεθούν παντού. Για την ανανέωση του ενδιαφέροντος πρέπει οι δραστηριότητες να εναλλάσσονται και να παρέχονται διαφορετικά υλικά για πειραματισμό. Επιπλέον, προτείνονται και άλλες τεχνικές ώστε να δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να εργάζονται ευχάριστα και δημιουργικά. Επισημαίνουμε ότι ο εκπαιδευτικός μπορεί να εφαρμόσει και πολλές άλλες δικές του ιδέες, να αφήνει τα παιδιά να εκφράζονται ελεύθερα, χωρίς προκαθορισμένους τρόπους εργασίας και να παρεμβαίνει καθοδηγητικά μόνο όπου και όταν χρειάζεται.

### Ι. Χαρτοκατασκευές αθλητών των παρακάτω αθλημάτων-αγωνισμάτων:

- Ακοντισμός
- Άρση βαρών
- Καλαθοσφαίριση
- Ενόργανη γυμναστική γυναικών
- Ιππασία
- Ποδοσφαίρο
- Κολύμβηση



- Σκι
- Τένις
- Στίβος (δρόμος)
- Πάλη

**Υλικά:** χαρτόνι, κόλλα, ψαλίδι, χρώματα.

Οι μαθητές κολλούν τη φωτοτυπία με το σχέδιο στο χαρτόνι, κόβουν το πλαίσιο, χρωματίζουν την εικόνα του αθλητή και τοποθετούν τη βάση ώστε να στέκεται όρθιο. Εκτός από χρώματα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και άλλα υλικά.

## 2. Χαρτοκατασκευή «Κότινος»

**Υλικά:** Χαρτόνι, χρώματα, κόλλα, ρύζι, όσπρια κ.ά.

Οι μαθητές αφού κολλήσουν το φωτοτυπημένο σχέδιο στο χαρτόνι, μπορούν να κολλήσουν φύλλα ελιάς ή να χρωματίσουν τον κότινο. Επίσης μπορούν να κολλήσουν τσόφλια από φιστίκια Αιγίνης ή παρόμοια υλικά και να τα χρωματίσουν.

## 3. Χαρτοκατασκευή «Αθλητής-Αθλήτρια»

**Υλικά:** Χαρτόνι, κόλλα, ψαλίδι, χρώματα, διπλόκαρφα.

Οι μαθητές κολλούν το φωτοτυπημένο σχέδιο στο χαρτόνι, κόβουν τα μέλη του σώματος, τα συνδέουν με διπλόκαρφα και ύστερα τα χρωματίζουν. Έτσι δημιουργούν έναν κινούμενο αθλητή.

## 4. Χαρτοκατασκευή «Αναμνηστικό Δίπλωμα»

**Υλικά:** Χαρτόνι, ψαλίδι, χρώματα.

Οι μαθητές μπορούν να κατασκευάσουν το δικό τους δίπλωμα, να το χρωματίσουν ή να το στολίσουν με διάφορα υλικά της αρεσκείας τους.

## 5. Αποτύπωση εικόνας

**Υλικά:** Διαφάνειες, ανεξίτηλοι μαρκαδόροι, ασετόν.

Οι μαθητές ζωγραφίζουν ή φωτοτυπούν ένα θέμα στη διαφάνεια και τη χρωματίζουν. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν μεγάλες διαφάνειες σε περίπτωση ομαδικών εργασιών. Για να σβήσουν χρησιμοποιούν ασετόν.

## 6. Κατασκευές με πλαστελίνη

Με την πλαστελίνη οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν όποιο σχήμα θέλουν πάνω σε επίπεδη επιφάνεια. Το γεγονός ότι η πλαστελίνη διατίθεται σε αρκετούς χρωματισμούς την κάνει ελκυστική στα παιδιά. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν σαν βάση ένα χοντρό χαρτόνι ή οποιαδήποτε άλλη επίπεδη επιφάνεια και να κάνουν τη μακέτα ενός σταδίου ή γηπέδου. Μπορούν, επίσης, να κατασκευάσουν αθλητές ή τους Ολυμπιακούς κύκλους.

## 7. Κατασκευές με πηλό ( πηλοπλαστική )

Ο πηλός είναι ένα φτηνό υλικό που μπορεί να το προμηθευτεί ο μαθητής από ένα κατάστημα με είδη κεραμικής. Ο πηλός πλάθεται με νερό. Οι μαθητές πρέπει να δουλεύουν τα έργα τους πάνω σε νάιλον για να μη χάνουν την υγρασία τους και να τα στεγνώνουν προσεκτικά χωρίς να τα σπάνε. Τα τελειωμένα έργα πρέπει να στεγνώνουν αργά, στη σκιά, πάνω σε νάιλον. Ύστερα από αυτή τη διαδικασία τα έργα είναι σκληρότερα και μπορούν να χρωματισθούν με πλαστικά χρώματα, τέμπερες ή λαδομπογιές.

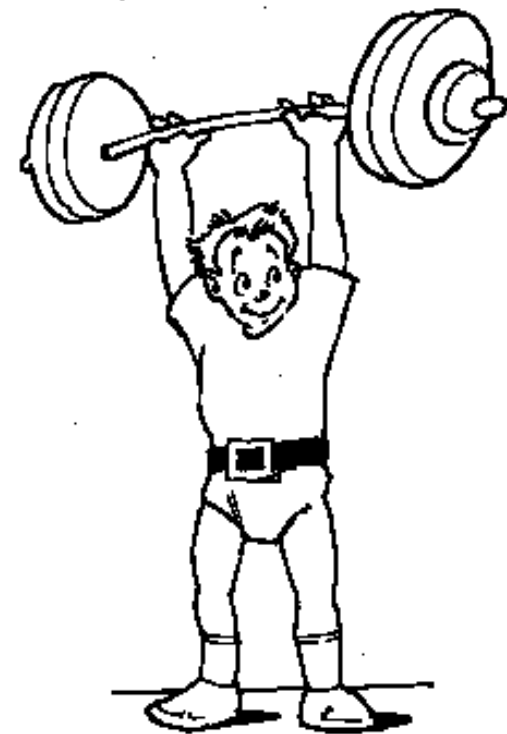
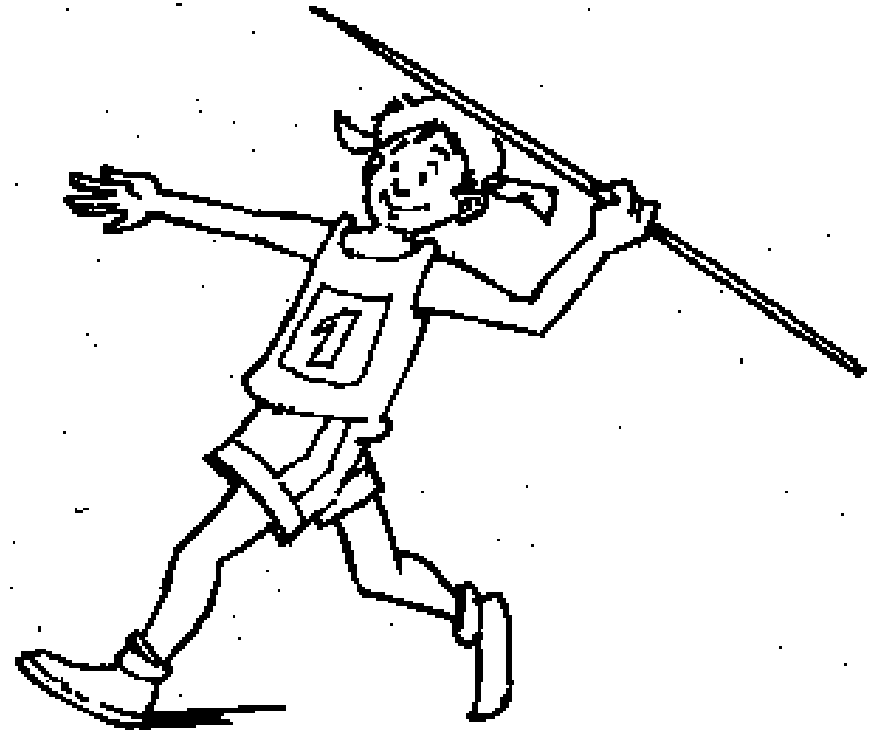
## 8. Κατασκευές με ζυμάρι

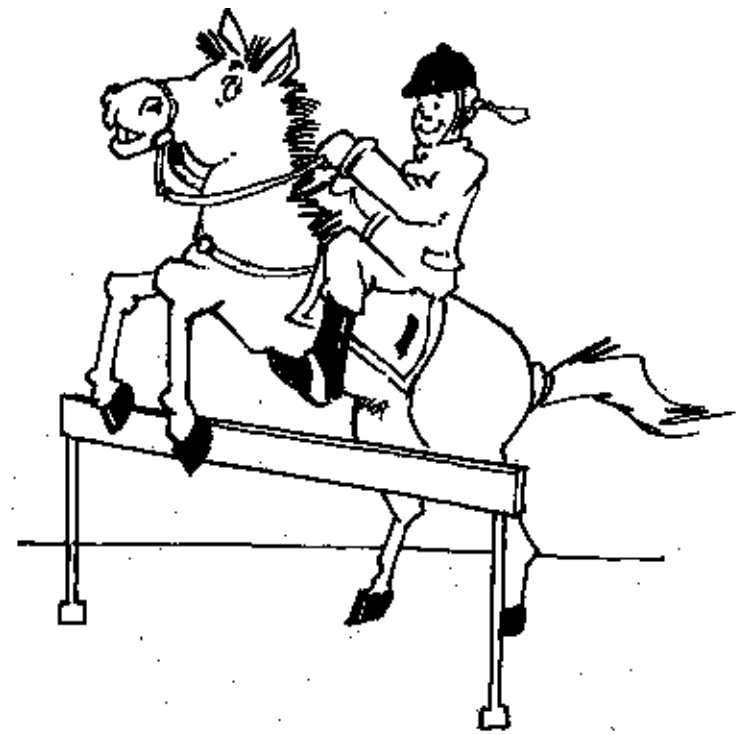
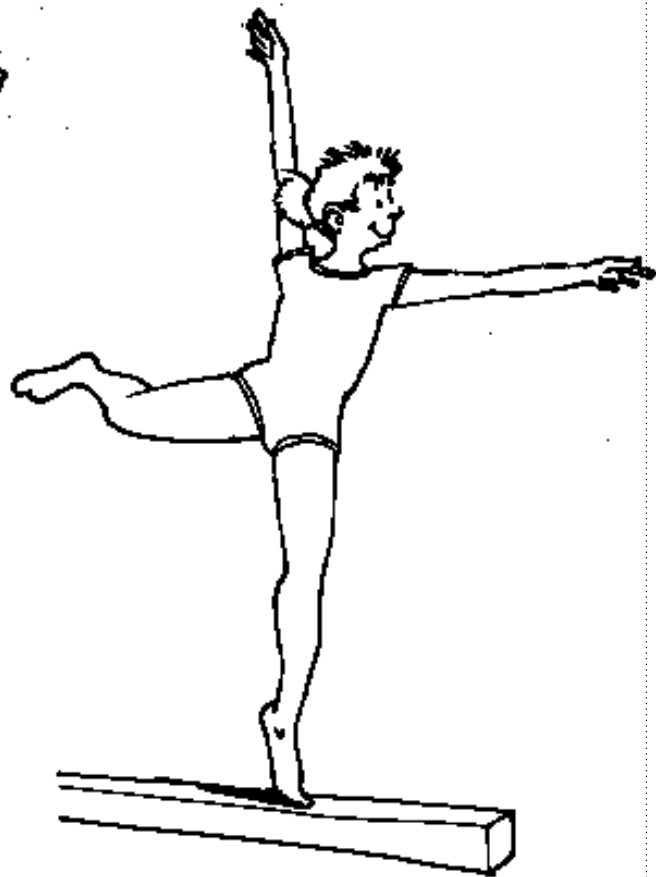
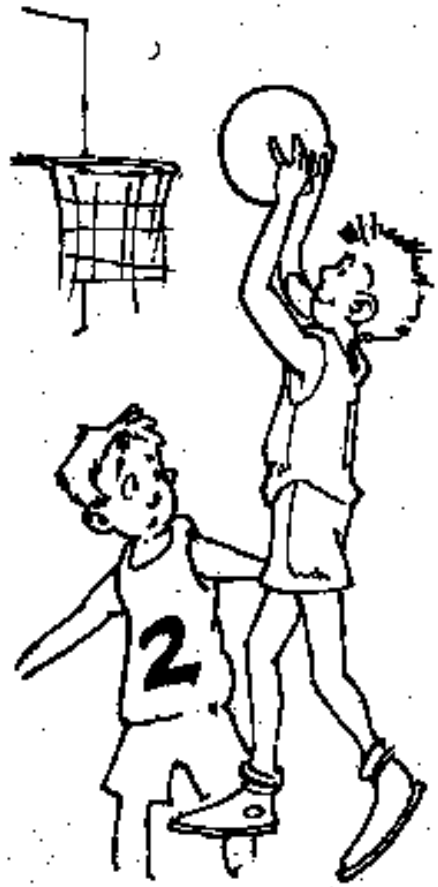
Χρησιμοποιούμε το ζυμάρι εναλλακτικά ειδικά στις πρώτες τάξεις. Το ζυμάρι μπορεί να ετοιμαστεί εάν αναμείξουμε 2 μέρη αλεύρι με ένα μέρος αλάτι και ποσότητα νερού τόση όσο χρειάζεται για να πλάθεται ωραία. Όταν τελειώσει το έργο το αφήνουμε μια δυο ημέρες για να στεγνώσει, μετά το ζωγραφίζουμε με ρευστά χρώματα ( πλαστικά, τέμπερες ) και το περνάμε ένα χέρι βερνίκι επίπλων για να διατηρήσουν τα χρώματα τη φωτεινότητά τους.

## 9. Κολάζ

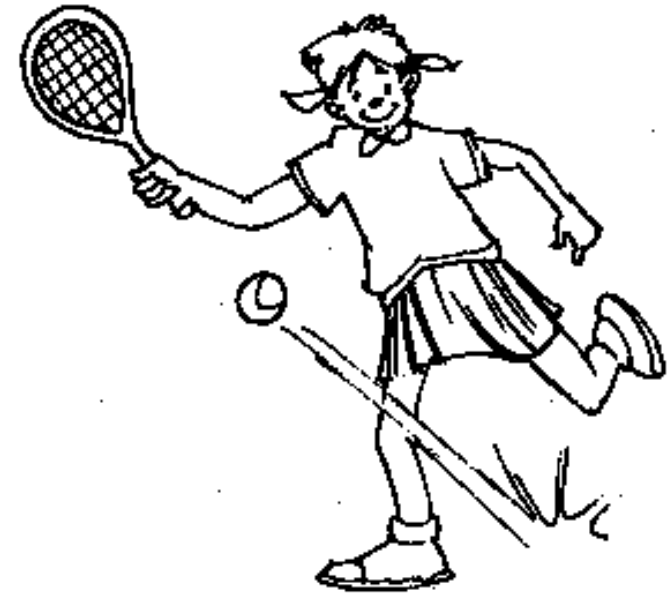
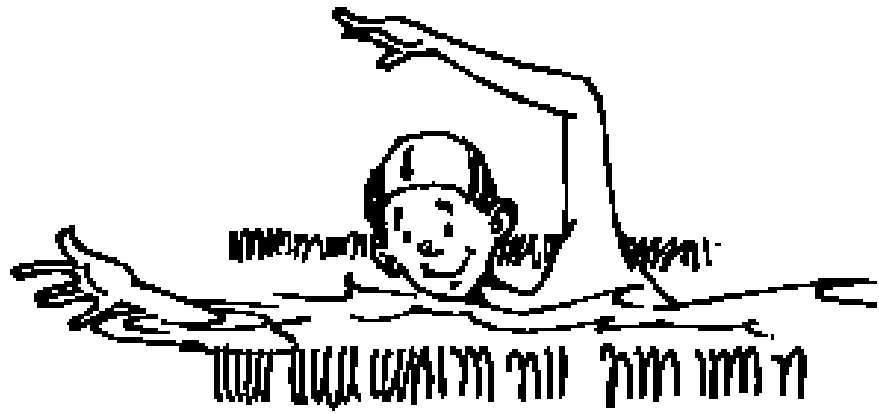
Κολάζ ονομάζουμε τη σύνθεση όμοιων ή ανόμοιων υλικών. Οι μαθητές μπορούν να φέρουν στο σχολείο διάφορα υλικά που τους έχει ορίσει ο εκπαιδευτικός: χαρτόνια κάθε μεγέθους και χρώματος, μικρά κουτιά (από σπύρτα, τσιγάρα, κ.ά), ζυμαρικά, όσπρια, μικρά κλαδιά από βό-

τσαλα, ξυλάκια, ασημόχαρτα, κουμπιά, κομμάτια από ύφασμα κ.ά. Ακόμη πρέπει να προμηθευτούν κόλλα σε στερεά και υγρή μορφή καθώς και χαρτιά διαφόρων χρωμάτων, όπως γλασέ, γκοφρέ κ.ά. Για να δημιουργήσουν οι μαθητές κάποιο κολάζ, ο εκπαιδευτικός θα καθορίσει την τεχνική και τα υλικά, προτρέποντας τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους για την επιλογή του υλικού και του θέματος.

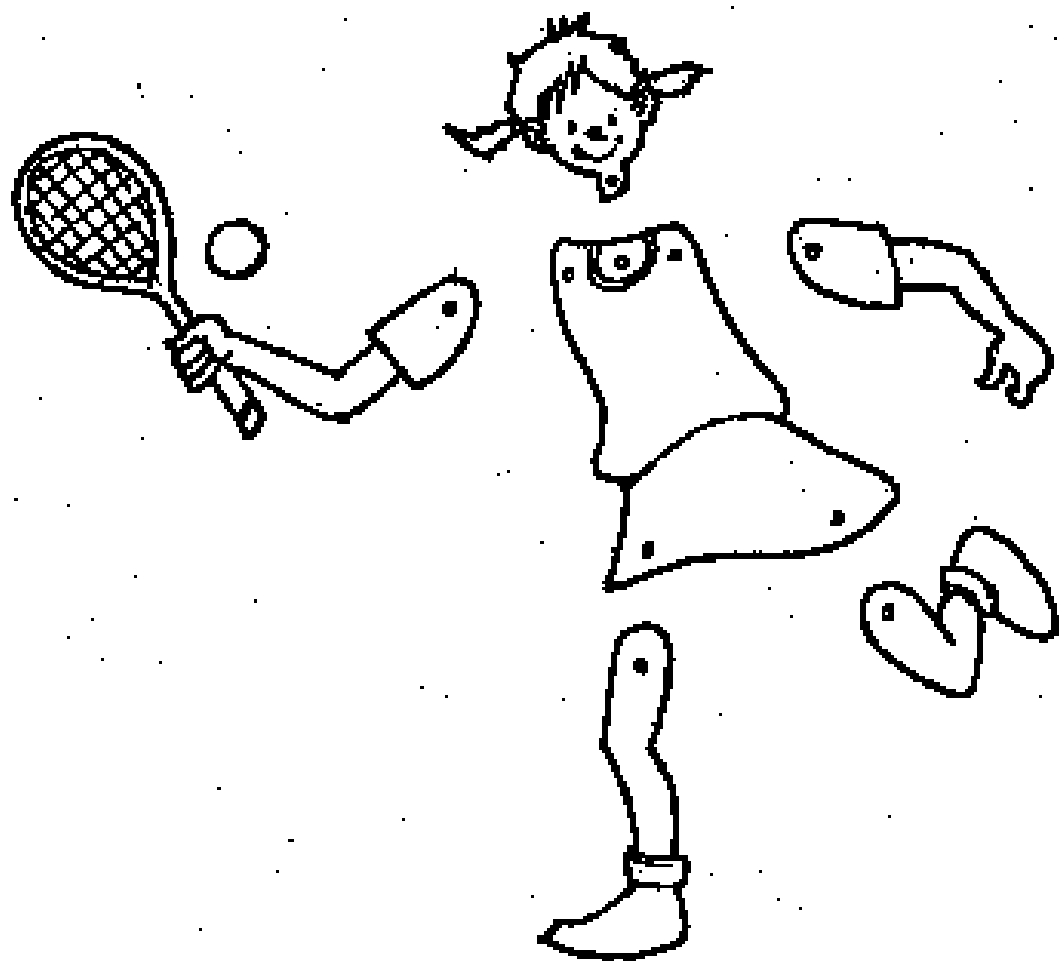




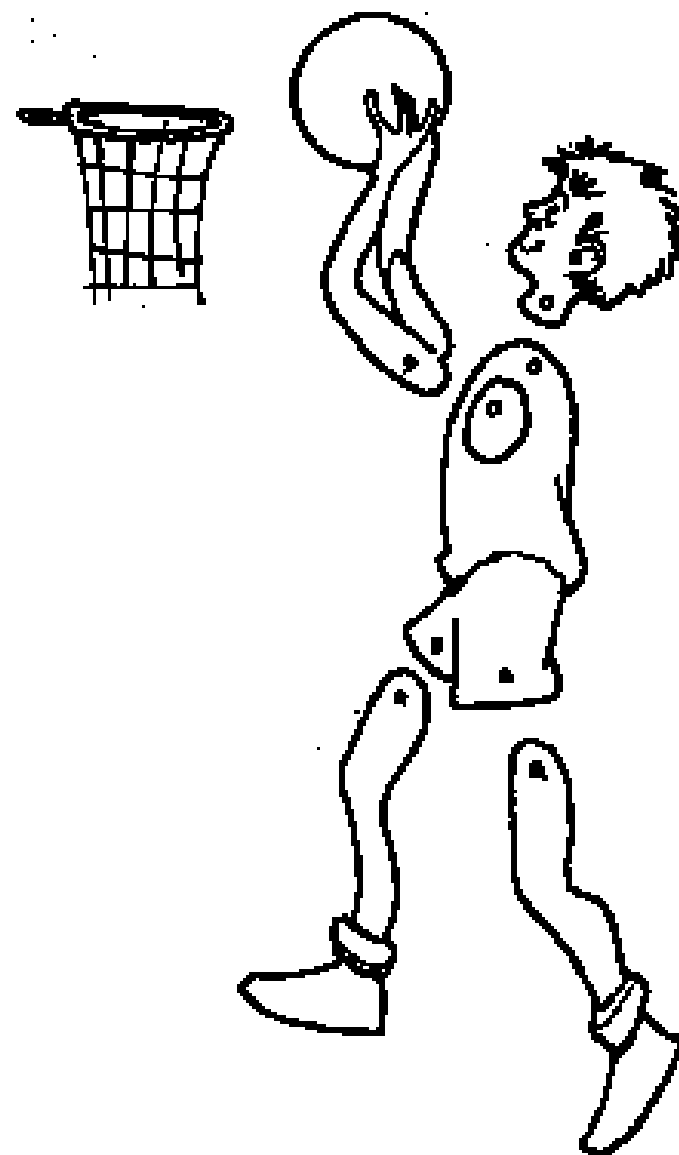


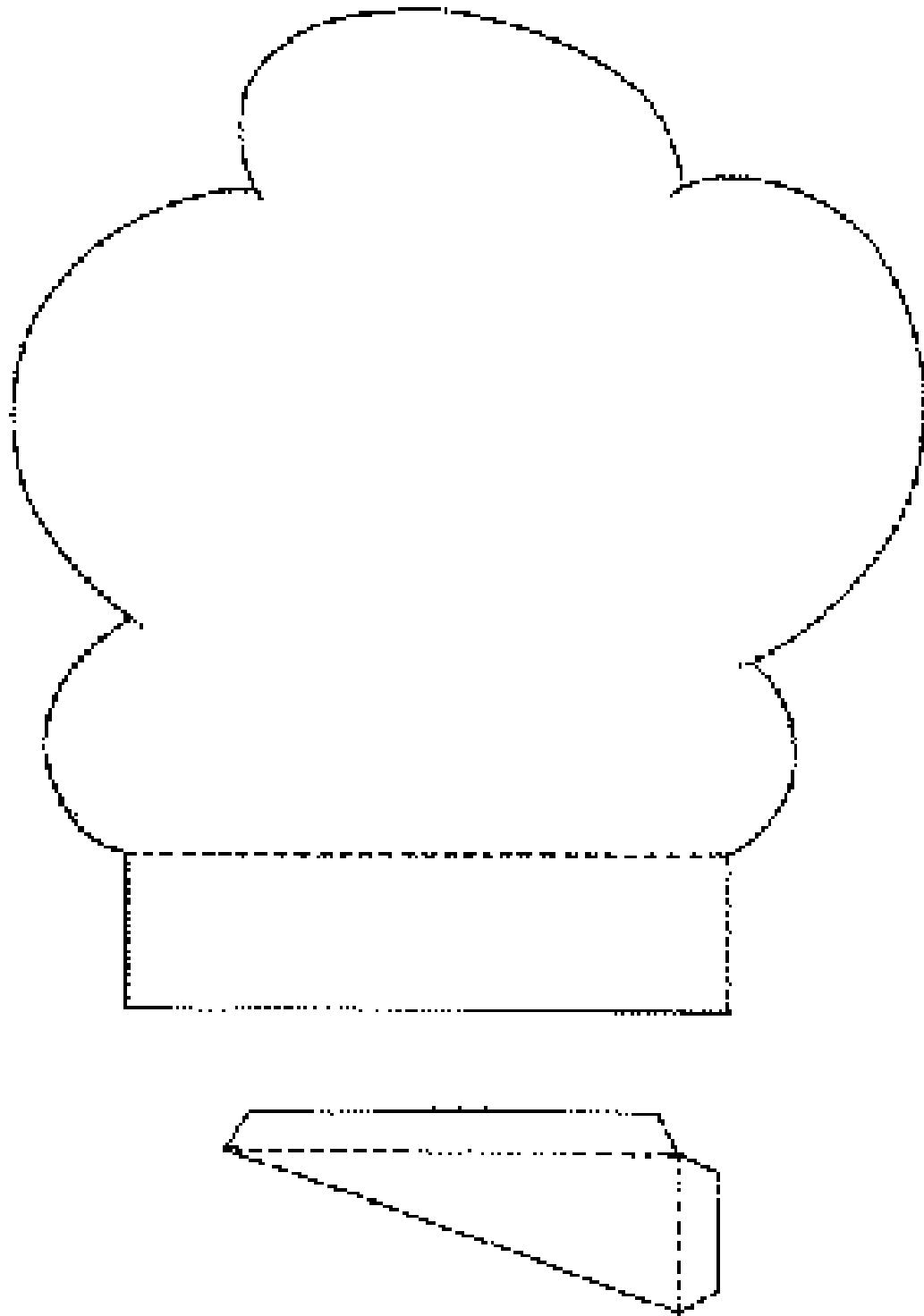


Αθλήτρια

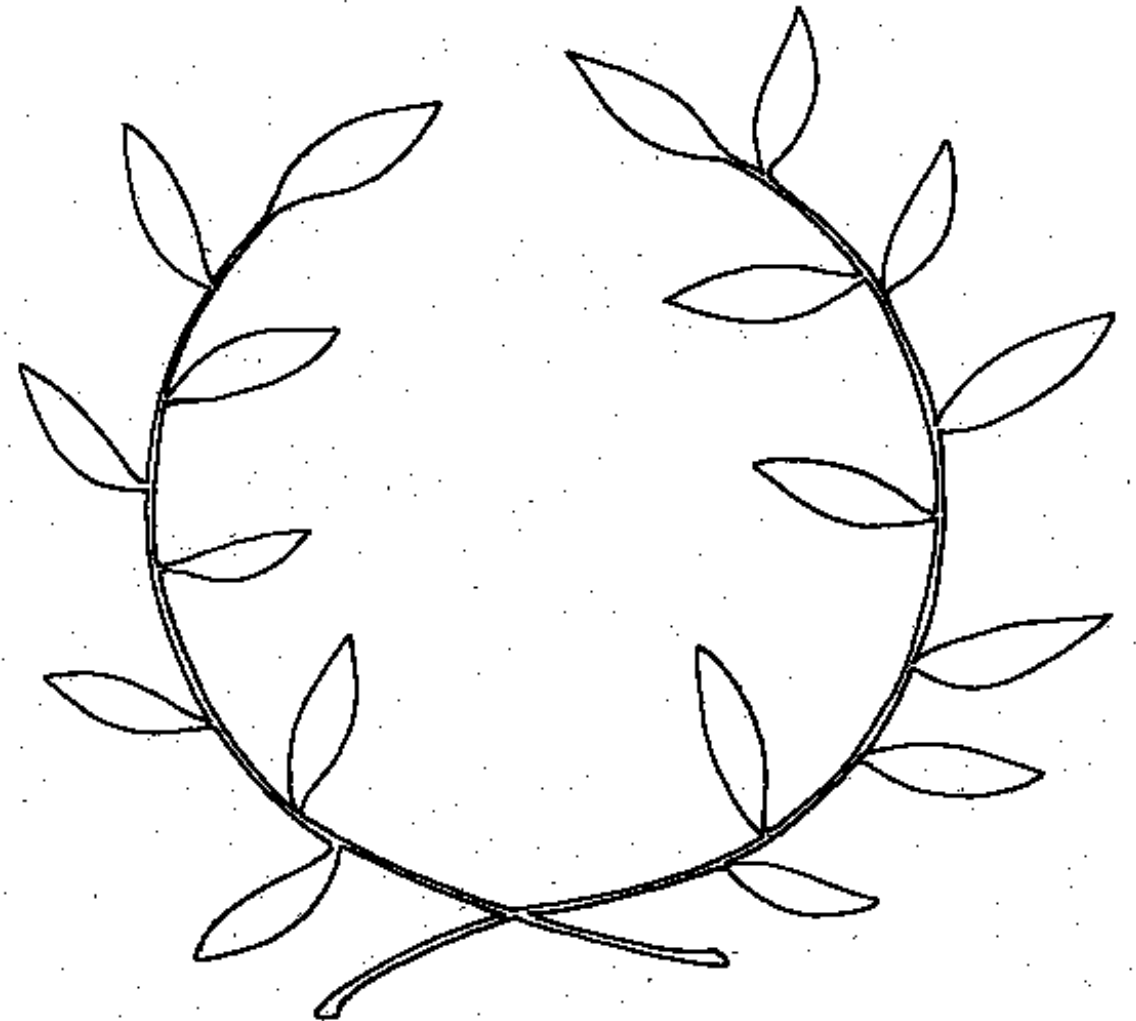


Αθλητής





Κότινος



## Γ. “Η Δέσποινα και το περιστέρι”

Το Ολυμπιακό παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά δίνει την ευκαιρία στους μαθητές τόσο του Δημοτικού όσο και του Γυμνασίου και Λυκείου να γνωρίσουν γεγονότα, πρόσωπα και ιστορίες από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του παρελθόντος, να προβληματισθούν για το παρόν, να φανταστούν εικόνες της πόλης των Αγώνων του 2004, να ταξιδέψουν ακόμα παραπέρα.

Είναι ένα παραμύθι που δεν ωραιοποιεί καταστάσεις και γεγονότα, ένα παραμύθι αληθινό, ζωντανό, γεμάτο χιούμορ, αγωνία, προβληματισμούς, ένα παραμύθι στο οποίο συμμετέχουμε όλοι εμείς, μαθητές, δάσκαλοι, καθηγητές αλλά και κάθε είδους και ηλικίας αναγνώστης. Πρόκειται για ένα προσωπικό παραμύθι αφού ένα μικρό κομμάτι του, το σημαντικότερο ίσως, τον επίλογο, θα το γράψουμε εμείς. Η μικρή Δέσποινα, το περιστέρι και η ιπτάμενη ελιά μας θυμίζουν αυτό που χιλιάδες χρόνια πριν οι πρόγονοί μας ξεκίνησαν σαν παιχνίδι και που με το πέρασμα των χρόνων εξελίχθηκε στο σημαντικότερο αθλητικό και πολιτιστικό γεγονός της ανθρωπότητας. Εμείς όμως, όλοι εμείς, είμαστε αυτοί που θα επιλέξουμε και θα ορίσουμε τη μελλοντική διαδρομή για τη μεγάλη αυτή παγκόσμια αθλητική γιορτή. Κι έχει στ’ αλήθεια σημασία ποιον θα ακούσουμε και τι θα αποφασίσουμε.

Πολλοί, πάρα πολλοί ήταν αυτοί που έφεραν τους Ολυμπιακούς Αγώνες μέχρι τις μέρες μας, ακόμη περισσότεροι όμως είμαστε εμείς. Για μας γράφτηκε αυτή η ιστορία και εμείς είμαστε που θα δώσουμε δύναμη και προοπτική στο ταξίδι της μικρής Δέσποινας.

### Προτεινόμενες δραστηριότητες

Μπορείτε να αξιοποιήσετε το Ολυμπιακό παραμύθι με τους παρακάτω τουλάχιστον τρόπους:

- Ανάγνωση του παραμυθιού, ερμηνευτική προσέγγιση, προβληματισμός.
- Γλωσσική επεξεργασία αποσπασμάτων ή ολόκληρου κεφαλαίου (Δ΄ τάξη)
- Δραματοποίηση επιλεγμένων κεφαλαίων
- Εικαστική προσέγγιση αποσπασμάτων του παραμυθιού

## Δ. Τα Ολυμπιακά αθλήματα

### α. Βιβλίο

Στο βιβλίο περιέχονται πληροφορίες για τα αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Τα παιδιά μπορούν να ενημερωθούν για τα αθλήματα, την ιστορία τους, τους κανονισμούς, το χώρο διεξαγωγής τους και να καλλιεργήσουν-αναπτύξουν κινητικές ικανότητες και δεξιότητες.

- Διοργανώστε μικρά τουρνουά επίδειξης όλων των αθλημάτων, επιδιώκοντας τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή των παιδιών.

### β. Βιντεοκασέτα

Συνοδευτικό υλικό του βιβλίου, αποτελεί η βιντεοκασέτα «Τα Ολυμπιακά Αθλήματα» με 3λεπτες παρουσιάσεις των Ολυμπιακών αθλημάτων. Στην αρχή της παρουσίασης αναγράφονται οι εκπαιδευτικοί στόχοι που αναμένεται να επιτευχθούν.

Κάθε 3λεπτη παρουσίαση περιλαμβάνει τον τίτλο του αθλήματος, 20 δευτερόλεπτα από στιγμιότυπα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2000, την περιγραφή του αθλήματος και, τέλος, κάρτες με τα βασικά σημεία των κανονισμών διεξαγωγής του.

Τη μουσική επένδυση και επιμέλεια της βιντεοκασέτας είχε ο συνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΘΗΝΑ 2004 (Β' κύκλος)

### Προτάσεις – Προοπτικές

Το “Εκπαιδευτικό Υλικό Αθήνα 2004” περιλαμβάνει:

#### α) για τους μαθητές

- “Ολυμπιακό 2004άδιο” (10-12 ετών)
- “Ολυμπιοδρομίες” (επιτραπέζιο παιχνίδι)
- “Η Δέσποινα και το περιστέρι” (Ολυμπιακό παραμύθι)

#### β) για τον εκπαιδευτικό

- “Τα Ολυμπιακά αθλήματα” (βιβλίο και βιντεοκασέτα)
- “Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές-Προσεγγίσεις”
- “Προτάσεις - Προοπτικές” (για το Δημοτικό).

### A. Ολυμπιακό 2004άδιο

Πρόκειται για βιβλιοτετράδιο δραστηριοτήτων. Ο σχεδιασμός του, η μεγάλη ποικιλία θεμάτων και πληροφοριών και οι παιγνιώδεις δράσεις ανταποκρίνονται και καλύπτουν μια σύγχρονη ανάγκη: Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές σε Ολυμπιακά θέματα με ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο. Αξιοποιώντας το ο μαθητής έχει την ευκαιρία ανάπτυξης πρωτοβουλιών που θα τονώσουν ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον και τη δημιουργικότητά του.

Προτείνεται οι μαθητές να χωριστούν σε ομάδες και να παροτρυνθούν ώστε να εργασθούν επιλέγοντας οι ίδιοι τον τρόπο προσέγγισης των υπό εξέταση θεμάτων.

Με τον τρόπο αυτό τα μέλη της ομάδας θα μάθουν να συνεργάζονται, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να επιλέγουν ρόλους και θα αξιοποιηθούν οι ψυχοκινητικές τους δεξιότητες.

### I. Ολυμπιακοί Αγώνες

Εκτός από τη βασική πληροφόρηση που δίνεται στα παιδιά από το βιβλιοτετράδιο μπορείτε, θέτοντας μια σειρά ερωτήσεων και οργανώνοντας επιπλέον δράσεις, να ενισχύσετε το υπάρχον διδακτικό υλικό:

- ❑ Ρωτήστε τα παιδιά για τον σκοπό των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων. Για τις τιμές που απελάμβαναν οι αρχαίοι Ολυμπιονίκες. Ζητήστε από τα παιδιά να κάνουν σύγκριση με την αντίστοιχη σημερινή κατάσταση.
- ❑ Ρωτήστε τί τους έκανε μεγαλύτερη εντύπωση στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- ❑ Εξηγήστε στα παιδιά για το μεγάλο ταξίδι όσων ήθελαν να πάρουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Συζητήστε μαζί τους τις δυσκολίες και τις συνθήκες του ταξιδιού.
- ❑ Δημιουργήστε λεύκωμα λογοτεχνικών κειμένων για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- ❑ Ζητήστε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν ό,τι τα εντυπωσίασε από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- ❑ Ζητήστε τους να φτιάξουν αλτήρες, δίσκους, ακόντια, κόντινο και, χρησιμοποιώντας το όργανο της αρεσκείας τους, να αναπαραστήσουν στον προαύλιο χώρο το αντίστοιχο αγώνισμα ή την τελετή. Ο πηλός, η κεραμική, η χαλκογραφία, κάθε είδους υλικό μπορεί να αποτελέσει πηγή δημιουργίας.
- ❑ Ζητήστε από τα παιδιά να γράψουν διαλόγους με θέμα τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες και να τους παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους.
- ❑ Βρείτε μύθους για την έναρξη των αγώνων ή πραγματικές ιστορίες και αφήστε τα παιδιά να επιλέξουν ρόλους και να τους παρουσιάσουν μέσα από το θεατρικό παιχνίδι (αθλητές να συναγωνίζονται, να βραβεύονται, να ενημερώνονται, να επιστρέφουν νικητές στην πόλη τους είναι μερικά θέματα εύκολα για δραματοποίηση).
- ❑ Τα έργα και οι δημιουργίες των παιδιών μπορούν να αποτελέσουν υλικό “Ολυμπιακής γωνιάς”, ενός μόνιμου εκθεσιακού – ενημερωτικού χώρου μέσα στο σχολείο για όλους τους μαθητές. Ταξινομή-

στε τα έργα των παιδιών και, με τη συνεργασία τους, παρουσιάστε τις συλλογές τους, τις ζωγραφιές τους, τα ποιήματά τους στους δασκάλους και στους μαθητές του υπόλοιπου σχολείου.

- Καλέστε ανθρώπους των γραμμάτων και του αθλητισμού και ζητήστε τους να μιλήσουν στα παιδιά για ανάλογα θέματα.
- Διοργανώστε στο χώρο του σχολείου σας ημέρα Αρχαίας Ολυμπίας.
- Οργανώστε αθλητική ημέρα με αρχαία αγώνισματα.
- Οργανώστε επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους (Ολυμπία, Δελφούς) μουσεία, στάδια και δώστε στα παιδιά την ευκαιρία να βιώσουν το χώρο και το πνεύμα των αρχαίων Αγώνων.

Μπορείτε να ενισχύσετε την πληροφόρηση που παίρνουν τα παιδιά από το περιεχόμενο του τετραδίου δημιουργώντας θέματα για συζήτηση, προβληματισμό και συγκρίσεις μέσα από ερωτήματα ή δραστηριότητες όπως οι ακόλουθες:

- Τι γνωρίζετε για τον Πιέρ ντε Κουμπερτέν και το όραμά του για αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων;
- Τι γνωρίζετε για τον Δ. Βικέλα και για το ρόλο που έπαιξε στην ανάληψη των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων από τη χώρα μας;
- Τι γίνεται στις τελετές έναρξης και λήξης των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων;

Μπορείτε επίσης:

- Να συζητήσετε με τα παιδιά για τον όρκο των αθλητών και των κριτών, τα Ολυμπιακά σύμβολα(σημαία, ύμνος, σύνθημα) κ.ά.
- Να ρωτήσετε τα παιδιά ποια χώρα παρελαύνει πρώτη και γιατί;
- Να προτείνετε την παρακολούθηση βιντεοταινιών αθλητικού περιεχομένου (αγώνες – τελετές).
- Να προτείνετε την παρακολούθηση διαλέξεων.

**Θα μπορούσατε επίσης να επεξεργαστείτε ερωτήσεις του τύπου:**

- Τι πιστεύετε γι αυτόν που τερμάτισε τελευταίος;

- Τι θα λέγατε αν δεν συμμετείχαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες τα κράτη που βρίσκονται σε πόλεμο;
- Με τι θα παρομοιάζατε τη νίκη στους Ολυμπιακούς Αγώνες;
  - Νίκη σε .....
  - Νίκη σε .....
  - Νίκη σε.....

**Σε συνδυασμό με τις δράσεις στο χώρο της τάξης πραγματοποιείτε μια σειρά κινητικών δραστηριοτήτων όπως:**

- Διοργάνωση “Ολυμπιακών Αγώνων για παιδιά”, συμπεριλαμβανομένου όλου του τελετουργικού (τελετή έναρξης-όρκοι-σημαία-ύμνο-παρέλαση).
- Διοργάνωση αναπαράστασης της Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας στο προαύλιο του σχολείου.
- Διοργάνωση αγώνων στίβου ανάλογα με την υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου (αγώνες δρόμων, αντοχής, σφαιροβολίας, αλμάτων).
- Οργάνωση Ολυμπιάδας τρελών αγωνισμάτων.
- Επίδειξη ενόργανης γυμναστικής με εθελοντική συμμετοχή των παιδιών, χωρίς προκαθορισμένο πρόγραμμα. Το κάθε παιδί δείχνει τι μπορεί να κάνει.
- Συμμετοχή κοριτσιών σε απλά προγράμματα ρυθμικής αγωνιστικής γυμναστικής. Προτείνεται εδώ να δοθεί έμφαση στον αυτοσχεδιασμό σε πρώτη φάση, ενώ σε δεύτερη φάση προτρέπουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν τη δική τους χορογραφία.
- Διοργάνωση χορευτικών δραστηριοτήτων. Κάποια από τα παιδιά αναλαμβάνουν το ρόλο του «οδηγού». Αφήνουμε τα παιδιά να διασκεδάσουν, να αυτενεργήσουν.
- Διοργάνωση αγώνων μίνι μπάσκετ, μίνι βόλεϋ, μίνι χάντμπωλ και μίνι ποδοσφαίρου.
- Διοργάνωση προγραμμάτων αεροβικής γυμναστικής με μουσική.
- Διοργάνωση αγώνων στους χώρους του σχολείου με διαιτητές τα ίδια τα παιδιά.
- Παρακολούθηση αγώνων.

- Διοργάνωση αγώνων ποδηλασίας.
- Διοργάνωση αγώνων τένις στο σχολείο, χρησιμοποιώντας ένα σχοινί και δύο σταθερά σημεία. Ζητήστε από τα παιδιά να φέρουν ρακέτες.
- Διοργάνωση αγώνων σκοποβολής: Η άλλη χρήση του όπλου. Παίξτε παιχνίδια με στόχο, χρησιμοποιώντας ελαφρά αντικείμενα όπως μπαλάκια από αφρολέξ και ό,τι άλλο φανταστείτε.
- Διοργάνωση αγώνων χόκεϋ, χρησιμοποιώντας ξύλα, καλάμια, μπαστούνια.

Αν υπάρχει η δυνατότητα χρησιμοποίησης τροχοπέδων(Rollers), μπορείτε να προτείνετε στα παιδιά να μιμηθούν το χόκεϋ επί πάγου. Τα τροχοπέδιλα(Rollers) αποτελούν ευχάριστη δραστηριότητα για τα παιδιά και μπορούν να συνδυαστούν με μεγάλο αριθμό δράσεων.

**Την ώρα του μαθήματος των καλλιτεχνικών τα παιδιά μπορούν να ασχοληθούν με κατασκευές Ολυμπιακού περιεχομένου, όπως οι ακόλουθες:**

- Σημαία με Ολυμπιακούς κύκλους
- Πίνακας με κώδικα αθλητικής συμπεριφοράς
- Αφίσες για την Ολυμπιακή ημέρα
- Σημαίες όλων των κρατών
- Διπλώματα και μετάλλια για τους σχολικούς αγώνες
- Πανό της τάξης με αθλητικά συνθήματα
- Ζωγραφιές-κολάζ

**Άλλες ασχολίες:**

- Συλλογή γραμματοσήμων και τηλεκαρτών αθλητικού περιεχομένου.
- Οργάνωση αθλητικής βιβλιοθήκης
- Σύνταξη λεξικού όρων και φράσεων αθλητικού- Ολυμπιακού περιεχομένου
- Παρουσίαση μασκώτ από προηγούμενες Ολυμπιάδες.
- Δημιουργία αθλητικής εφημερίδας κ.ά.
- Οργάνωση Ολυμπιακών Αγώνων για παιδιά.

- Οργάνωση Ολυμπιακής εβδομάδας.
- Δημιουργία Ολυμπιακού πίνακα ανακοινώσεων.
- Διοργάνωση έκθεσης ζωγραφικής, γλυπτικής, γελοιογραφίας, κεραμικής, φωτογραφίας, χαλκογραφίας με θέματα των Ολυμπιακών Αγώνων.
- Δημοσιογραφική δράση. Ζητήστε από τα παιδιά να αναλάβουν ρόλο δημοσιογράφου και να εξετάσουν το ενδιαφέρον των συμπολιτών τους, της οικογένειάς τους, των δασκάλων τους, των υπόλοιπων μαθητών για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, να πάρουν συνεντεύξεις από αθλητές και αθλητικούς παράγοντες.
- Εκμάθηση απλών φράσεων από άλλες χώρες.
- Ταξίδια στο χάρτη: γνωρίστε τις παραδόσεις των χωρών που έχουν διοργανώσει Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Οργάνωση επισκέψεων στο Ολυμπιακό Στάδιο, στο Παναθηναϊκό Στάδιο, στο Ολυμπιακό Μουσείο, στην Αρχαία Ολυμπία, στους Δελφούς, στη Νεμέα κ.ά.
- Δημιουργία δίκτυου επικοινωνίας με άλλα σχολεία.
- Οργάνωση παιδικών Παραολυμπιάδων: Μιλήστε στα παιδιά για τον αγώνα όσων συμμετέχουν στις Παραολυμπιάδες. Τονίστε τους πως "Αξία έχει η συμμετοχή".
- Συζήτηση για τα μεγάλα έργα που γίνονται και αλλάζουν την εικόνα της Αθήνας και της χώρας μας.
- Οργάνωση επισκέψεων στους υπάρχοντες αθλητικούς χώρους, αλλά και στους υπό κατασκευήν, παρακολούθηση ενημερωτικών προβολών για την πορεία των έργων και συλλογή στοιχείων από τον έντυπο και περιοδικό τύπο θα βοηθήσουν τα παιδιά να αποκτήσουν τη σωστή διάσταση της προσπάθειας και της προετοιμασίας που γίνεται. Το ιστορικό κέντρο της Αθήνας (Ακρόπολη, Ζάππειο, Παναθηναϊκό Στάδιο) με τις αλλαγές που υφίσταται αποτελεί ουσιαστικό κομμάτι αυτής της ενημέρωσης.

## 2. Ολυμπιακοί Αγώνες και περιβάλλον

Με την πληροφόρηση που έχετε τόσο από το βιβλίο “Ολυμπιακοί Αγώνες, Αναφορές – Προσεγγίσεις”, όσο και από το τετράδιο δραστηριοτήτων των μαθητών, σας δίνεται η ευκαιρία να εξετάσετε την περιβαλλοντική διάσταση των Αγώνων, να τους συνδέσετε με την τεχνολογία, να ασχοληθείτε ενημερωτικά ή ερευνητικά με θέματα υγείας, τουρισμού, φιλοξενίας κ.ά.

### α. «Ένα καλύτερο μέλλον» (σύντομο θεατρικό έργο)

#### Σκοποί του θεατρικού έργου:

- Η συγκινησιακή συμμετοχή του μαθητή μέσω της ανάληψης ρόλων και η διαμόρφωση προσωπικών στάσεων και αξιών
- Η γνωριμία με σπανια είδη ζώων και φυτών της περιοχής του Σχινιά και η συνειδητοποίηση πως η ανθρώπινη παρέμβαση θέτει σε κίνδυνο την ύπαρξή τους.

Η ιστορία δεν έχει ολοκληρωμένο τέλος. Για το μέλλον θα τους μιλήσετε με βάση την πληροφόρηση που σας έχει δοθεί για τη δημιουργία πάρκου περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην περιοχή του Σχινιά. Τα παιδιά θα γνωρίσουν τον τρόπο με τον οποίο η Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας θέλησε να αξιοποιήσει μια περιοχή η οποία κινδύνευε πραγματικά από τη δίχως περιορισμούς ανθρώπινη παρέμβαση και να εξυπηρετήσει συγχρόνως τις λειτουργικές της ανάγκες.

#### Ο Τόπος

Τα ζώα της ιστορίας ζουν σε μια έκταση περίπου 4000 στρεμμάτων που ονομάζεται Σχινιάς. Μέσα σε αυτή την έκταση υπάρχει μια παραλιακή λωρίδα άμμου, μήκους περίπου τριών χιλιομέτρων και πλάτους 450 μέτρων, που δένει την ακροθαλασσιά με το περίφημο δάσος των πεύκων. Τα ονόματα των «ηρώων» της ιστορίας αποτελούν παραφράσεις των επιστημονικών τους ονομάτων ώστε να διασκεδάζουν τα παιδιά.

## Τα ονόματα των ηρώων

Ο βάτραχος Μπούφο, είδος πρασινόφρονου (Bufo Viridis).

Ο σκαντζόχοιρος κονκολόρ, είδος σκαντζόχοιρου (Erinaceus concolor).

Ο δασοπόντικας Σουλβάτικος, είδος ποντικίου (Apodemus Sylvaticus).

Το πουλί Φιλόμαχος, είδος πουλιού γνωστό σαν μαχητής (Philomachus Pugnax).

Η νεροχελώνα Κάσπικα, γραμμωτόλαιμη νεροχελώνα (Mauremys Caspica).

Η κουκουβάγια Αθηνά, είδος κουκουβάγιας (Athene Noctua).

Το ψαράκι Μαραθώνικος (Pseudophoxinus stymphalicus marathonicus).

Η γριά κουκουναριά (Pinus Pineae).

Η Πίνους Πίνεα, η μεγάλη γέρικη κουκουναριά, στο κέντρο του πυκνού δάσους, είναι η αρχηγός τους. Στην περιοχή αυτή η Μακαρία Πηγή, ξεκινώντας από τους πρόποδες δύο λόφων (Σταυροκοράκι και Στρατή), έχει αναλάβει φιλότιμα εδώ και πολλά χρόνια να ξεδιψά τους κατοίκους της, τα ζώα δηλαδή της περιοχής, που ζουν αρμονικά.

## Προτεινόμενες δραστηριότητες

Μπορείτε να οργανώσετε δραστηριότητες, οι οποίες θα έχουν σαν βάση την ιστορία είτε κάποιες παρατηρήσεις που θα κάνουν τα παιδιά μετά από μια επίσκεψή τους σ' ένα δάσος ή ακόμα καλύτερα, στο χώρο της ιστορίας μας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τις εξής δραστηριότητες:

- Να περιγράψουν τα παιδιά τι υπάρχει στο δάσος.
- Να παίξουν «Τι είδα στο δάσος», «Τι υπάρχει μέσα στο δάσος», «Τι μας δίνει το δάσος», «Πώς προστατεύουμε το δάσος».
- Να εντοπίσουν τους ήχους του δάσους.
- Να συζητήσουν εάν οι άνθρωποι συμπεριφέρθηκαν με ευγένεια στο περιβάλλον του δάσους της κουκουναριάς.
- Να σχεδιάσουν το δικό τους περιβαλλοντικό πάρκο.
- Να ενημερώσουν και τους υπόλοιπους μαθητές για το τι πρόκειται να συμβεί στην περιοχή του Σχινιά.



- Να παρουσιάσουν τη δραματοποιημένη ιστορία και σε άλλες τάξεις του σχολείου και αν είναι δυνατόν να τη σκηνοθετήσουν τα ίδια τα παιδιά.
- Να ερευνήσουν τη στάση των πολιτών σε περιβαλλοντικά θέματα.
- Να ερευνήσουν τα παιδιά θέματα ανακύκλωσης, ενέργειας και τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας τόσο στο σχολείο όσο και στο σπίτι.
- Να ενημερωθούν για τη χλωρίδα και πανίδα του τόπου μας.

### **β. Ανακύκλωση χαρτιού, αλουμινίου, γυαλιού.**

#### **ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ!**

#### **ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Μπορείτε να παράγετε ανακυκλωμένο χαρτί στο σχολείο σας αρκεί να διαθέτετε εφημερίδες, μπλέντερ, ταψί, σίτα και νερό.

Κατηγορίες χαρτιού που μπορούν να συλλεχθούν, αφού αφαιρεθούν τυχόν ξένες ύλες, όπως συνδετήρες, κόλλες, λαστιχάκια, υπερβολική υγρασία, είναι:

- Εφημερίδες και περιοδικά
- Σχολικά βιβλία
- Χαρτί αρχείου, φωτοτυπικού, μηχανογράφησης, τυπογραφικό, περιτυλίγματος
- Χαρτόνι λευκό ή σκούρο

#### **Δε συλλέγουμε:**

- Χάρτινες συσκευασίες από γάλα, αναψυκτικά
- Περιτύλιγμα σοκολάτας
- Πακέτα τσιγάρων

Σκίζετε σε κομμάτια μερικές σελίδες εφημερίδας και τις βάζετε μέσα στο μπλέντερ προσθέτοντας αρκετό νερό. Σκεπάζετε σφιχτά το μπλέντερ και το βάζετε σε λειτουργία ώστε το χαρτί να γίνει πολτός. Εάν ο πολτός είναι σφιχτός προσθέτετε νερό, ενώ εάν είναι αραιός προσθέτετε χαρτί.

Στη συνέχεια απλώνετε τον πολτό ομοιόμορφα πάνω στη σίτα και την ανασηκώνετε ώστε να σουρωθεί το νερό.

Προσεκτικά αναποδογυρίζετε τη σίτα με τον πολτό πάνω σε ένα πανί ή κομμάτι εφημερίδας και την αφαιρείτε προσεκτικά. Με μια σανίδα ή απαλά με τα δάχτυλα, πιέζετε τον πολτό ώστε να απομακρυνθεί και το υπόλοιπο νερό. Σκεπάζετε τον πολτό με ένα πανί ή σελίδες εφημερίδας ώστε να απορροφηθεί εντελώς το νερό.

Για να στεγνώσει το χαρτί, τοποθετείστε από πάνω κάποιο βάρος π.χ μια σανίδα ή κόντρα πλακέ και ενώστε με σφικτηράκια τη βάση. Γύρτε το και αφήστε το έτσι για 10 λεπτά περίπου.

Αφήστε το κάθε κομμάτι χαρτιού πάνω στο πανί και κρεμάστε το σε μια απλώστρα. Όταν στεγνώσει, αφαιρέστε το πανί και έχετε έτοιμο το δικό σας χειροποίητο χαρτί για να το χρησιμοποιήσετε για γράμματα, κάρτες ή χαρτί περιτυλίγματος!

Μπορείτε να προσθέσετε στον πολτό αποξηραμένα λουλούδια – φύλλα ή και καρπούς.

#### **ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ**

Το αλουμίνιο είναι το μέταλλο που χρησιμοποιούμε περισσότερο, με εξαίρεση το σίδηρο. Βρίσκεται άφθονο στον πλανήτη μας, αλλά η εξόρυξή του γίνεται δυνατή μόνο σε συγκεκριμένες περιοχές. Εξάγεται από το μετάλλευμα του βωξίτη του οποίου οι επιστήμονες εκτιμούν ότι τα κοιτάσματα θα εξαντληθούν μετά από 50 – 100 χρόνια.

Τα κουτάκια αλουμινίου ανακυκλώνονται πολύ εύκολα.

- Συγκεντρώνουμε αλουμινένια κουτιά αναψυκτικών και μπίρας που φέρουν το σήμα της ανακύκλωσης.
- Ελαττώνουμε τον όγκο τους συμπιέζοντάς τα.
- Προσέχουμε να είναι τελείως κενά. Υπάρχει κίνδυνος προσέλευσης εντόμων.

### **Δε συλλέγουμε:**

- Κονσέρβες φαγητού, γάλακτος, καφέ ή αλουμινένια κουτιά που είναι καμένα.

Οργανώστε τη συλλογή κουτιών αλουμινίου σε ειδικό κάδο στο σχολείο σας ή στο σπίτι σας. Από την πώληση των αλουμινένιων κουτιών μπορείτε να κερδίσετε χρήματα για κάποιο φιλανθρωπικό σκοπό, για κάποια εκδήλωση του σχολείου σου, ή για τους προσκόπους.

Οργανώστε με την τάξη σας ή με τους γείτονές σας «Κυνήγι κρυμμένου θησαυρού», όπου θησαυρός θα είναι τα αλουμινένια κουτάκια που θα βρείτε σε μια συγκεκριμένη περιοχή. Οι παραλίες και τα πάρκα είναι συνήθως τα κατάλληλα μέρη για συλλογή αλουμινένιων κουτιών. Όσα συγκεντρώσετε, τα βάζετε στους ειδικούς κάδους που έχετε στήσει.

### **ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΓΥΑΛΙ**

Στις γειτονιές όπου γίνεται ανακύκλωση γυαλιού μπορούμε με σχετικές ανακοινώσεις να ενημερώσουμε τους μαθητές άλλων σχολείων ή και τους κατοίκους της περιοχής σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο υλοποιείται σωστά η ανακύκλωση γυαλιού.

- Μαζεύουμε γυάλινες φιάλες αναψυκτικών, μπίρας, κρασιών, ποτών, καθώς και βάζα ή μπουκάλια που περιέχουν τρόφιμα ή ροφήματα.
- Μπορεί να γίνει ανακύκλωση γυαλιού σύμφωνα με το χρώμα του (λευκό, πράσινο, καφέ γυαλί).

### **Δε συλλέγουμε:**

- Μπουκάλια με καπάκια, πώματα ή ετικέτες.
- Καθρέφτες, κεραμικές γλάστρες, κρύσταλλα, κεραμικές κούπες, λαμπτήρες, γυαλιά τύπου Pyrex, οθόνες τηλεοράσεων.

### **Χειροτεχνίες από ανακύκλωση «άχρηστων υλικών»**

- Μάσκα από ανακυκλωμένο χαρτί
- Αυτοκινητάκια – Ανθρωπάκια από βίδες και παξιμάδια
- Μπουκάλια ζωγραφισμένα για να χρησιμοποιηθούν σαν ανθοδοχεία ή γεμισμένα με άμμο και κοχύλια για διακόσμηση
- Μουσικά όργανα όπως ντράμς, κιθάρα, φτιαγμένα από τενεκεδάκια, λαστιχάκια

### **ΦΤΙΑΞΤΕ ΦΥΣΙΚΟ ΛΙΠΑΣΜΑ (ΚΟΜΠΟΣΤ) ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΣΑΣ**

Έχετε αναρωτηθεί πόσα σκουπίδια πετιούνται κάθε βδομάδα στο σπίτι σας ή και στο σχολείο σας; Πολλά από αυτά μπορούν να ανακυκλωθούν, να ξαναχρησιμοποιηθούν ή και να γίνουν λίπασμα για τα φυτά σας.

### **ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΥΛΗ ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ**

Οργανική είναι η ύλη που προέρχεται από έμβια είδη. Τα υπολείμματα τροφής, τα φύλλα, το κομμένο γρασίδι από τον κήπο – οτιδήποτε υπήρξε κάποτε ζων οργανισμός – είναι οργανική ύλη.

Λιπασματοποίηση (κομπόστ) είναι η μέθοδος της αποσύνθεσης οργανικών απορριμμάτων, η οποία πραγματοποιείται σ' ένα μεγάλο δοχείο, ή λόφο. Βακτηρίδια, σκουλήκια και έντομα βοηθούν στην πραγματοποίησή της.

Η λιπασματοποίηση οφείλεται στην αποσύνθεση των νεκρών ζώων και των φυτών. Τα υπολείμματά τους αποσυντίθενται από τα Fungi και τα βακτηρίδια και αργότερα καταναλώνονται από μικρά ασπόνδυλα, όπως τα σκουλήκια. Όλα τα θρεπτικά συστατικά που κάποτε εμπεριέχονταν στα παραπάνω φυτά ή ζώα, επιστρέφουν στη γη, με τα περιττώματα των σκουληκιών, και βοηθούν στην ανάπτυξη των νέων φυτών. Αυτή είναι φυσική ανακύκλωση.

## ΑΕΡΟΒΙΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Χρειαζόσαστε ένα ξύλινο ή πλαστικό κιβώτιο. Το πλαστικό μπορεί να το προμηθευτείτε από κάποιο μεγάλο κατάστημα, με είδη κήπου. Το ξύλινο κιβώτιο (κάσσα) πρέπει να έχει διαστάσεις 1 x 0,5 x 0,7 μ. περίπου.

Οι τάβλες πρέπει να έχουν κάποια απόσταση ώστε να αερίζεται το προϊόν χωρίς όμως να διαρρέει προς τα έξω.

Στον πάτο του κάδου μπορούν σαν υπόστρωμα να τοποθετηθούν: κομματιασμένο χαρτί, ξερά φύλλα, πριονίδι, τύρφη. Το υπόστρωμα πρέπει να έχει πλάτος 10 – 15 εκ.

Το κιβώτιο μπορεί να κατασκευαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να αφαιρείται η μια πλευρά του για να διευκολύνεται το ανακάτεμα του προϊόντος.

### Υλικά:

- Φλούδες και κοτσάνια από λαχανικά (πατάτες, κάστανα, ντομάτες, κρεμμύδια...)
- Ξερά φύλλα, βλαστοί από γλάστρες
- Κομμένο γκαζόν
- Κοπριά, φυλλόχωμα, καστανόχωμα
- Χαρτοπετσέτες, χαρτί κουζίνας
- Τσόφλια αυγών κοπανισμένα
- Πριονίδι
- Υπολείμματα βοτάνων από ροφήματα (π.χ τσάι – καφέ)

### Δεν χρησιμοποιούμε:

- Μεταλλικά αντικείμενα, κονσέρβες, αλουμινόχαρτο, γυαλιά, χαρτιά χρωματιστά, ξύλα, πλαστικά
- Ζωικά προϊόντα (κρέας, ψάρι, κόκαλα, τυριά)
- Μαγειρεμένο φαγητό
- Περιττώματα ζώων, ειδικά των σαρκοφάγων
- Χοντρά κλαδιά
- Πάνες, χαρτί τουαλέτας
- Χημικά

**Υγρασία:** Το υλικό θα πρέπει να βρέχεται ώστε να παραμένει υγρό. Αν το υπόστρωμα είναι ξηρό η αναλογία νερού και υποστρώματος πρέπει να είναι 3 προς 1 κατά βάρος. Αν είναι υγρό τότε τα προϊόντα πρέπει να στραγγίζονται γιατί η μεγάλη υγρασία βοηθά στη διαδικασία της λιπασματοποίησης.

**Αέρας:** Για να πετύχει η αερόβια αποδόμηση πρέπει να εισχωρήσει αέρας στο προϊόν. Επομένως όταν χρησιμοποιούνται κάδοι πρέπει να έχουν ανοίγματα, ενώ όταν χρησιμοποιείται χώμα χρειάζεται συχνό ανακάτεμα.

**Χρόνος:** Για τη μετατροπή του σωρού σε φυτόχωμα ο χρόνος κυμαίνεται από 2 – 3 μήνες έως 6 – 9 μήνες, ανάλογα με τα προϊόντα.

### Προϋποθέσεις για καλό λίπασμα:

- Τοποθετούμε σε στρώσεις το υλικό μας. Δηλαδή μια στρώση από υπολείμματα κουζίνας, μια από φύλλα, άλλη από φυλλόχωμα.
- Τα υπολείμματα της κουζίνας τα σκεπάζουμε κάθε φορά με λεπτό στρώμα χώματος ή πριονιδιού για να μη μυρίζουν και συγκεντρώνονται έντομα.
- Εάν υπάρχουν πολλές φλούδες από πορτοκάλι (PH όξινο) προσθέτουμε μαρμαρόσκονη.
- Τεμαχίζουμε όσο μπορούμε περισσότερο το μείγμα.
- Καλύπτουμε το σωρό με τσουβάλι από λινάτσα για να μην ξεραίνεται. Από πάνω τοποθετούμε άχυρα ή ξερά χόρτα.
- Όταν η σύνθεσή είναι σωστή μυρίζει σαν βρεγμένο χώμα δάσους. Όταν έχει μεγάλα κομμάτια καλό είναι να κοσκινίζεται. Κρατάμε μικρή ποσότητα για μπόλιασμα στο επόμενο κομποστό.

## ΑΝΑΕΡΟΒΙΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Η αναερόβια λιπασματοποίηση έχει το πλεονέκτημα ότι δεν έχει καθόλου μυρωδιά και το μέρος στο οποίο πραγματοποιείται είναι πιο τακτοποιημένο. Ωστόσο είναι πιο δαπανηρή από την αερόβια.

- Κόψτε και αφαιρέστε τη βάση του πλαστικού τενεκέ ή δοχείου και ακουμπήστε το στο χώμα έτσι ώστε τα υγρά να φεύγουν μακριά.
- Βάζετε το καπάκι και κρατάτε το δοχείο κλειστό εκτός από τη στιγμή που το τροφοδοτείται με απορρίμματα.
- Δε χρειάζεται ανακάτεμα το υλικό.
- Γεμίστε το δοχείο και αφήστε να γίνει μόνη της η λιπασματοποίηση.

## ΤΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΦΥΣΙΚΟ ΛΙΠΑΣΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΦΥΤΑ ΜΑΣ

Τα σκουλήκια μπορεί να είναι γλοιώδη και λίγο απωθητικά αλλά βοηθούν πολύ στην ανάπτυξη των φυτών. Τα περιττώματά τους είναι εξαιρετικό λίπασμα!!

Με τη σύμφωνη γνώμη των γονέων σας και των δασκάλων σας, μπορείτε να φτιάξετε τη δική σας φάρμα σκουληκιών. Ταιΐζοντάς τα με υπολείμματα φαγητών σας, εξασφαλίζετε το λίπασμα του κήπου σας. Είναι εύκολο και διασκεδαστικό να φτιάξετε μια φάρμα σκουληκιών, αλλά ταυτόχρονα είναι και πηγή ακαταστασίας.

### 1ο Βήμα:

Παίρνετε 3 κουτιά οικογενειακού παγωτού και στον πάτο τους ανοίγετε τρύπες έτσι ώστε να μπορούν να περνάνε τα σκουλήκια από μέσα.

### 2ο Βήμα:

Τοποθετήτε ένα στρώμα εφημερίδων στο κάθε κουτί, έτσι ώστε τα σκουλήκια να μην πέφτουν στα παρακάτω κουτιά πριν αρχίσουν να τρώνε. Απλώστε ένα στρώμα πάχους 3 εκατοστών από κομπόστ, ψιλοκομμένο χαρτί ή πριονίδι σε ένα από τα κουτιά.

### 3ο Βήμα:

Βάλτε 100 σκουλήκια (κόκκινα ή άσπρα που μπορείς να τα προμηθευτείς από Είδη Ψαρικής-Δολώματα) μέσα στο κουτί.

### 4ο Βήμα:

Στο ίδιο κουτί ρίξτε αποφάγια φρούτων και λαχανικών και σκεπάστε το με εφημερίδα ή με ένα πανί. Αυτό κρατάει τη φάρμα σκουληκιών σκοτεινή – το φως δεν αρέσει στα σκουλήκια.

## Πως λειτουργεί η φάρμα σκουληκιών

Τα σκουλήκια τρώνε τα αποφάγια από φρούτα και λαχανικά. Μετά κατεβαίνουν στα χαμηλότερα δοχεία για να αφήσουν τα περιττώματά τους.

Στην αρχή να αδειάζετε το δοχείο με τα περιττώματα κάθε εβδομάδα. Αργότερα θα πρέπει να τα αδειάζετε δύο φορές την εβδομάδα. Μερικοί τοποθετούν τάπα στο τελευταίο κουτί.

Τα σκουλήκια θα χρειαστούν 2 – 3 εβδομάδες για να αρχίζουν να παράγουν το λίπασμα που μας ενδιαφέρει. Μετά από 4 εβδομάδες ελέγξτε εάν έχουν καταναλώσει την τροφή. Όταν το χώμα γίνεται σφιχτό σαν πηλός θα πρέπει να προσθέσετε κι άλλο κουτί. Κάθε φορά που προσθέτετε ένα κουτί, βεβαιωθείτε ότι τα περιττώματά τους σχεδόν ακουμπάνε το κάτω μέρος του επόμενου κουτιού.

Να επαναλάβετε τη διαδικασία όταν τελειώσετε με όλα τα κουτιά. Τα σκουλήκια θα τρώνε μέχρι να φτάσουν στο πάνω πάνω κουτί. Κάποια θα μείνουν στα παρακάτω κουτιά για να φάνε υπόλοιπα τροφής που είναι ακόμα εκεί. Όταν το ελάχιστο υπόλοιπο της του πάνω κουτιού είναι σαν πηλός, είναι ώρα να αδειάσετε όλα τα περιττώματα και ν' αρχίσετε από την αρχή.

## **ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑ ΣΑΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ!**

Βεβαιωθείτε ότι η φάρμα σκουληκιών βρίσκεται σε σκοτεινό και υγρό χώρο. Εάν την εκθέσετε στον ήλιο τότε τα σκουλήκια θα ξεραθούν και θα πεθάνουν. Κάποιοι άνθρωποι έχουν τη φάρμα μέσα στο σπίτι. Όμως το χειμώνα το καλοριφέρ μπορεί να τα σκοτώσει. Χρησιμοποιήστε ψεκαστήρα νερού για να διατηρήσετε την τροφή υγρή.

**Σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο, μέσω του σχολείου μας ή κάποι-  
ας άλλης ομάδας που ανήκουμε (π.χ. πρόσκοποι), μπορούμε να λει-  
τουργήσουμε έτσι ώστε η πρακτική μας να έχει θετικές επιδράσεις  
στο περιβάλλον.**

### **Υιοθετείστε μια παραλία ή ένα άλσος**

Αναλαμβάνουμε, π.χ. με την τάξη μας, να καθαρίζουμε σε τακτά χρονικά διαστήματα κάποιο κοντινό μας άλσος, μια παιδική χαρά ή μια παραλία. Εφοδιαζόμαστε με πλαστικές σακούλες σκουπιδιών και απαλ-  
λάσσουμε το χώρο από τενεκεδάκια, χαρτιά, πλαστικά μπουκάλια κτλ.

Εάν διαθέτουμε κέφι και χιούμορ μπορούμε να κατασκευάσουμε πινακίδες που να προτρέπουν σε μια τακτική καθαριότητας.

- ❑ Οργανώνουμε με το σχολείο μας και σε συνεργασία με το Υπουργείο Γεωργίας δεντροφυτεύσεις σε περιοχές όπου έχουν καεί δάση.
- ❑ Σε περιοχές όπου υπάρχει πολύ πράσινο οργανώνουμε εθελοντικές ομάδες πυροπροστασίας.
- ❑ Χρησιμοποιούμε, σε ατομικό επίπεδο, υφασμάτινες τσάντες για τα ψώνια και αποφεύγουμε τις πλαστικές. Αποθηκεύουμε τις πλα-  
στικές σακούλες για να τις ξαναχρησιμοποιήσουμε.
- ❑ Όταν πακετάρουμε το κολατσιό μας για το σχολείο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε χαρτί και, μάλιστα, ανακυκλωμένο για να το τυλίξουμε και να αποφύγουμε το αλουμινόχαρτο ή την πλα-  
στική μεμβράνη. Χρησιμοποιούμε προϊόντα που έχουν συσκευα-

σθεί με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον (χαρτί, γυαλί, μέταλλο). Χρησιμοποιούμε συσκευασίες που ξαναγεμίζουν και αγοράζου-  
με προϊόντα που έχουν συσκευασθεί σε μια συσκευασία ώστε να επιτυγχάνεται εξοικονόμηση πρώτων υλών (π.χ. οδοντόκρεμα σε σωληνάριο και όχι οδοντόκρεμα σε σωληνάριο και χάρτινη συ-  
σκευασία). Μπορούμε να αγοράζουμε στυλό, μολύβια, αναπτή-  
ρες κλπ. που ξαναγεμίζουν. Αποφεύγουμε τις περιττές συσκευα-  
σίες περιτυλίγματος.

- ❑ Η παραγωγή και η αλόγιστη χρήση ενέργειας έχουν προκαλέσει σοβαρά προβλήματα, όπως το φαινόμενο του θερμοκηπίου, την ατμοσφαιρική ρύπανση κτλ. Άρα η διαχείριση της ενέργειας θα πρέπει να στρέφεται σε λύσεις που ελαχιστοποιούν τη σπατάλη και συμβάλουν στην εξοικονόμηση ενέργειας. Ξεκινάμε από απλές καθημερινές συμπεριφορές τροποποίησης της κατανάλω-  
σης του ηλεκτρικού ρεύματος στο σπίτι μας: Κλείνουμε το φως φεύγοντας από κάθε δωμάτιο. Μαγειρεύουμε σε σιγανή φωτιά για μικρότερη κατανάλωση ενέργειας. Κλείνουμε την τηλεόραση από το κουμπί της και όχι από το τηλεκοντρόλ. Κυκλοφορούμε με το ποδήλατό μας ή με τα μέσα μαζικής συγκοινωνίας και συμ-  
βάλλουμε σ' ένα πιο ανθρώπινο πρόσωπο της πόλης μας.

## **4. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**

Σκοπός των προτεινόμενων κατασκευών είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε Ολυμπιακά και αθλητικά θέματα μέσω της αισθητικής αγωγής.

### **Ειδικότερα μέσω αυτών των κατασκευών επιδιώκεται:**

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με όσο γίνεται περισσότερες τεχνι-  
κές, υλικά, και μέσα και να ασκηθούν στη χρήση τους.
- Να εξασκηθεί η οπτική αντίληψη και η συνθετική τους ικανότητα.
- Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας μέσα από τις ομαδικές δραστηριότητες.

– Να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να εξωτερικεύσουν τις κλήσεις και τις δεξιότητές τους.

Οι κατασκευές που προτείνονται είναι εύκολο να διδαχθούν και να εκτελεστούν από τους μαθητές, τα υλικά είναι απλά, φθηνά και μπορούν να βρεθούν παντού. Για την ανανέωση του ενδιαφέροντος πρέπει οι δραστηριότητες να εναλλάσσονται και να παρέχονται διαφορετικά υλικά για πειραματισμό. Επιπλέον, προτείνονται και άλλες τεχνικές ώστε να δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να εργάζονται ευχάριστα και δημιουργικά. Επισημαίνουμε ότι ο εκπαιδευτικός μπορεί να εφαρμόσει και πολλές άλλες δικές του ιδέες, να αφήνει τα παιδιά να εκφράζονται ελεύθερα, χωρίς προκαθορισμένους τρόπους εργασίας και να παρεμβαίνει καθοδηγητικά μόνο όπου και όταν χρειάζεται.

### 1. Αποτύπωση εικόνας

**Υλικά:** Διαφάνειες, ανεξίτηλοι μαρκαδόροι, ασετόν.

Οι μαθητές ζωγραφίζουν ή φωτοτυπούν ένα θέμα (π.χ. ιππασία) στη διαφάνεια και τη χρωματίζουν. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν μεγάλες διαφάνειες σε περίπτωση ομαδικών εργασιών. Για να σβήσουν χρησιμοποιούν ασετόν.

### 2. Κατασκευές με πλαστελίνη

Με την πλαστελίνη οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν όποιο σχήμα θέλουν πάνω σε επίπεδη επιφάνεια. Το γεγονός ότι η πλαστελίνη διατίθεται σε αρκετούς χρωματισμούς την κάνει ελκυστική στα παιδιά. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν σαν βάση ένα χοντρό χαρτόνι ή οποιαδήποτε άλλη επίπεδη επιφάνεια και να κάνουν τη μακέτα ενός σταδίου ή γηπέδου. Μπορούν, επίσης, να κατασκευάσουν αθλητές ή τους Ολυμπιακούς κύκλους.

### 3. Κατασκευές με πηλό (πηλοπλαστική)

Ο πηλός είναι ένα φτηνό υλικό, που μπορεί να το προμηθευτεί ο μαθητής από ένα κατάστημα με είδη κεραμικής. Ο πηλός πλάθεται με

νερό. Οι μαθητές πρέπει να δουλεύουν τα έργα τους πάνω σε νάιλον για να μη χάνουν την υγρασία τους και να τα στεγνώνουν προσεκτικά χωρίς να τα σπάνε. Τα τελειωμένα έργα πρέπει να στεγνώνουν αργά, στη σκιά, πάνω σε νάιλον. Ύστερα από αυτή τη διαδικασία τα έργα είναι σκληρότερα και μπορούμε να χρωματισθούν με πλαστικά χρώματα, τέμπερες ή λαδομπογιές.

### 4. Κατασκευές με ζυμάρι

Χρησιμοποιούμε το ζυμάρι εναλλακτικά. Το ζυμάρι μπορεί να ετοιμαστεί εάν αναμείξουμε 2 μέρη αλεύρι με ένα μέρος αλάτι και ποσότητα νερού τόση όσο χρειάζεται για να πλάθεται ωραία. Όταν τελειώσει το έργο το αφήνουμε μια δυο ημέρες για να στεγνώσει, μετά το ζωγραφίζουμε με ρευστά χρώματα ( πλαστικά, τέμπερες ) και το περνάμε ένα χέρι βερνίκι επίπλων για να διατηρήσουν τα χρώματα τη φωτεινότητά τους.

### 5. Κολάζ

Κολάζ ονομάζουμε τη σύνθεση όμοιων ή ανόμοιων υλικών. Οι μαθητές μπορούν να φέρουν στο σχολείο διάφορα υλικά που τους έχει ορίσει ο εκπαιδευτικός: χαρτόνια κάθε μεγέθους και χρώματος, μικρά κουτιά (από σπύρτα, τσιγάρα, κ.ά), ζυμαρικά, όσπρια, μικρά κλαδιά από βότσαλα, ξυλάκια, ασημόχαρτα, κουμπιά, κομμάτια από ύφασμα κ.ά. Ακόμη πρέπει να προμηθευτούν κόλλα σε στερεά και υγρή μορφή καθώς και χαρτιά διαφόρων χρωμάτων, όπως γλασέ, γκοφρέ κ.ά. Για να δημιουργήσουν οι μαθητές κάποιο κολάζ, ο εκπαιδευτικός θα καθορίσει την τεχνική και τα υλικά, προτρέποντας τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους για την επιλογή του υλικού και του θέματος.

### 5. Φτιάξτε το δικό σας Ολυμπιακό παιχνίδι

Το προτεινόμενο παιχνίδι είναι παιχνίδι γνώσης και τύχης. Οι ερωτήσεις που δίνονται είναι απλές και αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο του εκπαιδευτικού υλικού. Το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να μάθουν τις σωστές απαντήσεις και να εμπλουτίσουν έτσι

τις γνώσεις τους σχετικά με τον αθλητισμό και τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Το υλικό που δίνεται είναι ενδεικτικό και μπορεί σίγουρα να ενισχυθεί και με πλήθος άλλων ερωτοαποκρίσεων. Τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν το δικό τους παιχνίδι, σχεδιάζοντας κάρτες με τις ερωτοαποκρίσεις που δίνονται, σύμφωνα με τα πρότυπα των αγαπημένων τους επιτραπέζιων παιχνιδιών. Η φαντασία τους θα τα βοηθήσει να οργανώσουν το παιχνίδι και ως προς τη δομή του (σενάριο) και ως προς τα αντικείμενα που θα το συνθέτουν (κάρτες παιχνιδιών, βάση παιχνιδιού, πιόνια, πυξίδα κίνησης, κλεψύδρα χρόνου). Όλα αυτά μπορούν να τα κατασκευάσουν τα ίδια τα παιδιά στο μάθημα της αισθητικής αγωγής χρησιμοποιώντας χαρτόνια, χρώματα και, κυρίως, τη φαντασία τους.

Πιθανοί τρόποι παιχνιδιού:

**α) Ως επιτραπέζιο:** Τα παιδιά χρησιμοποιούν κάποιο χαρτόνι για να δημιουργήσουν τη «βάση» του παιχνιδιού. Με βάση το σενάριο της αρεσκείας τους θα μορφοποιήσουν τη «βάση» και θα ορίσουν τους κανόνες. Για παράδειγμα, η «βάση» θα μπορούσε να είναι ένας παγκόσμιος χάρτης με σταθμούς των πόλεων που έχουν ήδη οργανώσει Ολυμπιακούς Αγώνες με αφετηρία την Αθήνα του 1896 και τερματισμό το 2004. Εύκολα τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν κανονισμούς σ' αυτή τη βάση...)

**β) Ως τηλεπαιχνίδι ερωτοαποκρίσεων (παιχνίδι ρόλων):** σε αυτή την περίπτωση ένας μαθητής αναλαμβάνει το ρόλο του παρουσιαστή, κάποιοι μαθητές αποτελούν τους παίκτες των ομάδων που συμμετέχουν και οι υπόλοιποι αναλαμβάνουν το ρόλο του κοινού. Αφήνουμε τα παιδιά να φτιάξουν μόνα τους το σενάριο του παιχνιδιού και να ορίσουν τους κανόνες.

## ΚΑΡΤΕΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΑΣΙΩΝ

### ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

1. Πότε ξεκίνησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της αρχαιότητας; **Το 776 π.Χ.**
2. Πώς ονομάζεται το ιερό δάσος της Ολυμπίας; **Ιερά Άλτις.**
3. Ποιος ήταν ο πρώτος Ολυμπιονίκης; **Ο Κόροιβος από την Ηλεία.**
4. Ποιον θεό τιμούσαν οι αρχαίοι Έλληνες με τους Ολυμπιακούς Αγώνες; **Τον Δία.**
5. Κάθε πόσα χρόνια γίνονταν Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα; **Κάθε τέσσερα χρόνια.**
6. Πώς ονομαζόταν το διάστημα που μεσολαβούσε μεταξύ δύο Ολυμπιακών Αγώνων; **Ολυμπιάδα.**
7. Τι αγώνισμα ήταν το «στάδιο» στην αρχαιότητα; **Το στάδιο ήταν αγώνας δρόμου απόστασης 192,7μ.**
8. Ονόμασε τουλάχιστον τρία αγωνίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας. **Πάλη, πυγμαχία, παγκράτιο, πένταθλο, στάδιο, δίαυλος, αρματοδρομία.**
9. Ποια αγωνίσματα περιελάμβανε το αρχαίο πένταθλο; **Άλμα, ακόντιο, δίσκο, δρόμο, πάλη.**
10. Σε ποιο αγώνισμα χρησιμοποιούσαν τους αλτήρες; **Στο μήκος.**
11. Τι ήταν η «αγκύλη»; **Η αγκύλη ήταν ένα σχοινί δεμένο στο κέντρο βάρους του ακοντίου, το οποίο βοηθούσε τον αθλητή να αυξήσει τη δύναμη με την οποία έφευγε το ακόντιο από τα χέρια του.**
12. Πώς ήταν ντυμένοι οι αρχαίοι αθλητές κατά τη διάρκεια των Αγώνων;  
**Οι αρχαίοι αθλητές αγωνίζονταν γυμνοί.**
13. Πώς ονομάστηκε το άγαλμα του πενταθλητή που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Πολύκλειτος; **Κανόνας.**
14. Ποιο ήταν το βραβείο για τους Ολυμπιονίκες κατά την αρχαιότητα; **Ένα στεφάνι από κλαδί αγριελιάς, ο κότινος.**
15. Τι κέρδιζαν ο δεύτερος και ο τρίτος Ολυμπιονίκης στην αρχαιότη-

- τα; **Δεν υπήρχαν έπαθλα για τον 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> νικητή. Μόνο ο 1<sup>ος</sup> νικητής εθεωρείτο Ολυμπιονίκης.**
16. Τι ήταν οι «Ζάνες»; **Ήταν αγάλματα του Δία τα οποία κατασκεύαζαν με τα χρηματικά πρόστιμα όσων παραβίαζαν τους κανονισμούς των αγώνων.**
17. Πώς ονομάζονταν οι κριτές των Αγώνων; **Ελλανοδίκες.**
18. Τι γνωρίζετε για τους «σπονδοφόρους»; **Ήταν οι κήρυκες που ταξίδευαν σε όλη την Ελλάδα για να αναγγείλουν την Ολυμπιακή Ειρήνη.**
19. Πώς ονόμαζαν οι αρχαίοι την Ολυμπιακή Ειρήνη; **Εκεχειρία.**
20. Ποιο ήταν το πιο λαμπρό έργο της Ολυμπίας; **Το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία.**
21. Ποιος κατασκεύασε το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία; **Ο γλύπτης Φειδίας.**
22. Ποιους Πανελλήνιους αγώνες γνωρίζετε; **Ολύμπια, Νέμεα, Πύθια, Ίσθμια, Παναθήναια**
23. Πότε ένας αθλητής ονομαζόταν “περιοδονίκης”; **Όταν κέρδιζε και στους 4 μεγάλους Πανελλήνιους Αγώνες.**
24. Με τι βραβεύονταν οι νικητές στα Νέμεα; **Με ένα στεφάνι από αγριοσέλινο.**
25. Με τι βραβεύονταν οι νικητές στα Ίσθμια; **Με ένα στεφάνι από πεύκο.**
26. Με τι βραβεύονταν οι νικητές στα Πύθια; **Με ένα στεφάνι από δάφνη.**
27. Σε ποια θεά ήταν αφιερωμένοι οι γυναικείοι αγώνες στην αρχαιότητα; Πώς ονομάζονταν; **Στη θεά Ήρα και ονομάζονταν Ηραία.**
28. Ποιος θεωρείτο Ολυμπιονίκης στους αγώνες της αρματοδρομίας; 1. ο αναβάτης, 2. το άλογο, 3. ο ιδιοκτήτης. **Ο ιδιοκτήτης.**
29. Ποιος ήταν ο πιο ονομαστός περιοδονίκης της αρχαιότητας; **Ο Διαγόρας ο Ρόδιος.**
30. Πού έδιναν τον Ολυμπιακό όρκο οι αθλητές; **Στο Βουλευτήριο.**
31. Να αναφέρετε μία γυναίκα, η οποία ήταν κόρη, αδελφή και μητέρα Ολυμπιονικών. **Η Καλλιπάτειρα.**

32. Ποιοι θεοί πάλεψαν για πρώτη φορά στην Ολυμπία; **Ο Απόλλωνας με τον Άρη.**
33. Σύμφωνα με τη μυθολογία οι αρματοδρομίες καθιερώθηκαν από: 1. τον Θησέα, 2. τον Ηρακλή, 3. τον Ιάσονα. **Τον Ηρακλή.**
34. Εμπνευστής του πένταθλου θεωρείται: 1. ο Ηρακλής, 2. ο Ιάσων, 3. ο Πηλέας. **Ο Ιάσωνας.**
35. Τι ήταν ο Θεαγένης ο Θάσιος; **Φημισμένος Ολυμπιονίκης.**
36. Ποιος ήταν ο Μίλων ο Κροτωνιάτης; **Ο πιο φημισμένος παλαστής και 6 φορές Ολυμπιονίκης.**
37. Ποια ήταν η πρώτη γυναίκα Ολυμπιονίκης της Αρχαιότητας; **Η Κυνίσκα, κόρη του βασιλιά Αρχίδαμου.**
38. Πότε διεξάγονταν τα Ηραία; **Ένα μήνα πριν ή ένα μήνα μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες.**
39. Πόσα ήταν τα αγωνίσματα στην αρχή των Ολυμπιακών Αγώνων; **Μόνο ένα: ο δρόμος του ενός σταδίου.**
40. Πόσες μέρες διαρκούσαν οι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες; **5 ημέρες.**

## ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

1. Πώς ονομάζεται ο αναβιωτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων; **Πιέρ ντε Κουμπερτέν.**
2. Πότε ιδρύθηκε η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή; **Το 1894.**
3. Ποιος ήταν ο πρώτος πρόεδρος της Δ.Ο.Ε; **Ο Δημήτρης Βικέλας.**
4. Πότε έγιναν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες; **1896.**
5. Πού μεταφέρθηκε μετά το θάνατό του η καρδιά του Πιέρ ντε Κουμπερτέν; **Στην Ολυμπία.**
6. Ποιος ήταν ο Έλληνας Ολυμπιονίκης στο Μαραθώνιο του 1896; **Ο Σπύρος Λούης.**
7. Ποιος συνέθεσε τον Ολυμπιακό Ύμνο; **Ο συνθέτης Σπύρος Σαμάρας.**



8. Ποιος έγραψε τους στίχους του Ολυμπιακού Ύμνου; **Ο ποιητής Κωστής Παλαμάς.**
9. Πώς ανάβει η Ολυμπιακή Φλόγα; **Από τις ακτίνες του ήλιου.**
10. Πότε έγινε η πρώτη λαμπαδηδρομία; 1936, 1940 ή 1896; **Το 1936.**
11. Ποια ομάδα παρελαύνει πρώτη κατά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων; **Της Ελλάδας.**
12. Ποιο είναι το έμβλημα της σημαίας των Ολυμπιακών Αγώνων; **Οι 5 Ολυμπιακοί κύκλοι.**
13. Ποια είναι τα χρώματα των Ολυμπιακών κύκλων; **Μπλε, μαύρο κόκκινο, κίτρινο και πράσινο.**
14. Πότε κυμάτισε για πρώτη φορά η Ολυμπιακή σημαία; **Το 1920.**
15. Ποιο είναι το Ολυμπιακό σύνθημα; **Πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά.**
16. Γιατί δεν έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 1916; **Λόγω του Α΄ παγκοσμίου πολέμου.**
17. Γιατί δεν έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 1940 και το 1944; **Λόγω του Β΄ παγκοσμίου πολέμου.**
18. Πότε έλαβαν μέρος για πρώτη φορά οι γυναίκες; 1896, 1900, 1912. **Το 1900.**
19. Πού έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2000; Ατλάντα, Σίδνεϋ ή Παρίσι; **Στο Σίδνεϋ.**
20. Ποια πόλη έχει αναλάβει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004; **Η Αθήνα.**
21. Τι είναι οι Παραολυμπιάδες; **Ολυμπιακοί Αγώνες για άτομα με ιδιαιτερότητες.**
22. Ποια τα αγωνίσματα του Ολυμπιονίκη Τσικλητήρα; **Μήκος και ύψος άνευ φοράς.**
23. Ποια είναι η πρώτη Ελληνίδα χρυσή Ολυμπιονίκης; **Η Βούλα Πατουλίδου.**
24. Σε ποιο αγώνισμα κέρδισε αργυρό μετάλλιο η Νίκη Μπακογιάννη; **Στο άλμα σε ύψος.**
25. Ποιο είναι το αγώνισμα του Πύρου Δήμα; **Η άρση βαρών.**

26. Σε ποιο άθλημα είναι χρυσός Ολυμπιονίκης ο Κάχι Καχιασβίλι; **Στην άρση βαρών.**
27. Σε ποιο αγώνισμα στέφθηκε χρυσός Ολυμπιονίκης ο Νίκος Κακλαμανάκης; **Στην ιστιοσανίδα.**
28. Σε ποιο άθλημα αγωνίζεται ο Ιωάννης Μελισσανίδης; **Στην ενόργανη γυμναστική.**
29. Η σκοποβολή, η ξιφασκία, η κολύμβηση, η ιππασία και τα 3000 μέτρα είναι τα αγωνίσματα του μοντέρνου πεντάθλου; **Ναι.**
30. Το τραμπολίνο (ενόργανης) είναι Ολυμπιακό αγώνισμα; **Ναι.**
31. Το mountain bike είναι Ολυμπιακό αγώνισμα; **Ναι.**
32. Τα 1,5χλμ. κολύμβηση, 40χλμ. ποδηλασία, 10χλμ. δρόμος είναι τα αγωνίσματα του τριάθλου; **Ναι.**
33. Να αναφέρετε δύο τουλάχιστον αγωνίσματα άλματος. **Μήκος, ύψος, επί κοντώ.**
34. Ποια είναι η μικρότερη και ποια η μεγαλύτερη απόσταση των δρομικών αγωνισμάτων του στίβου; **100μ. και μαραθώνιος.**
35. Η άρση βαρών είναι ανδρικό ή γυναικείο άθλημα; **Και τα δύο.**
36. Το ποδόσφαιρο είναι ανδρικό ή γυναικείο άθλημα; **Και τα δύο.**
37. Ξέρετε ποια μεγάλα έργα ετοιμάζονται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004; Να αναφέρετε δύο. **Ολυμπιακό χωριό, Ολυμπιακό κωπηλατοδρόμιο, Ιππόδρομος.**
38. Ποιο μετάλλιο κατέκτησαν οι Κόκκας Λ, Λεωνίδης Β. και Σαμπάνης Λ. στην Ολυμπιάδα της Ατλάντα; **Το αργυρό.**
39. Σε ποιο αγώνισμα στέφθηκε χρυσός Ολυμπιονίκης ο Στέλιος Μηγιάκης; **Στην ελληνορωμαϊκή πάλη.**
40. Από πόσους παίκτες αποτελείται μία ομάδα υδατοσφαίρισης; **Από 7.**
41. Πόσες περίοδοι(ημίχρονα) υπάρχουν σε έναν αγώνα υδατοσφαίρισης; **4.**
42. Πόσους παίκτες έχουν μια ομάδα ποδοσφαίρου, μια ομάδα μπάσκετ και μια ομάδα βόλεϊ; (Σύνολο) **22 παίκτες.**
43. Ποιο αγώνισμα θεωρείται ο βασιλιάς των αθλημάτων μιας Ολυμπιάδας; **Ο στίβος.**

44. Ποιος αθλητής έχει κερδίσει τα περισσότερα χρυσά μετάλλια σε μια Ολυμπιάδα; **Μαρκ Σπιτς , κολύμβηση.**
45. Σε πόσες συνεχόμενες Ολυμπιάδες κέρδισε το χρυσό μετάλλιο δισκοβολίας ο Αλ Έρτερ; 2, 3 ή 4. **Σε 4.**
46. Ποια γυμνάστρια βαθμολογήθηκε για πρώτη φορά με 10; **Νάντια Κομανέτσι.**
47. Τι κοινό έχουν ο Τζέσε Όουενς και ο Καρλ Λιούις; **Κέρδισαν από 4 χρυσά μετάλλια σε μια Ολυμπιάδα.**
48. Πώς ονομάζεται ο σημερινός πρόεδρος της Δ.Ο.Ε.; **Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ.**
49. Πότε παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το Ολυμπιακό σύνθημα; **Το 1924.**
50. Πού έχει τις εγκαταστάσεις της η Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία; **Στην αρχαία Ολυμπία.**
51. Σε ποια περιοχή της Αθήνας θα γίνουν τα ιππικά αγωνίσματα το 2004; **Στο Μαρκόπουλο.**
52. Ποια αγωνίσματα θα διεξαχθούν στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Σχοιναί; **Της Κωπηλασίας.**
53. Πού βρίσκεται το νέο αεροδρόμιο των Αθηνών; **Στα Σπάτα.**
54. Να αναφέρετε δύο τουλάχιστον αρχαιολογικά μουσεία της Αθήνας ή της πόλης σας.
55. Τι είναι η Πολιτιστική Ολυμπιάδα;
56. Πόσοι εθελοντές υπολογίζεται ότι θα βοηθήσουν κατά τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004; **Περίπου 60.000.**

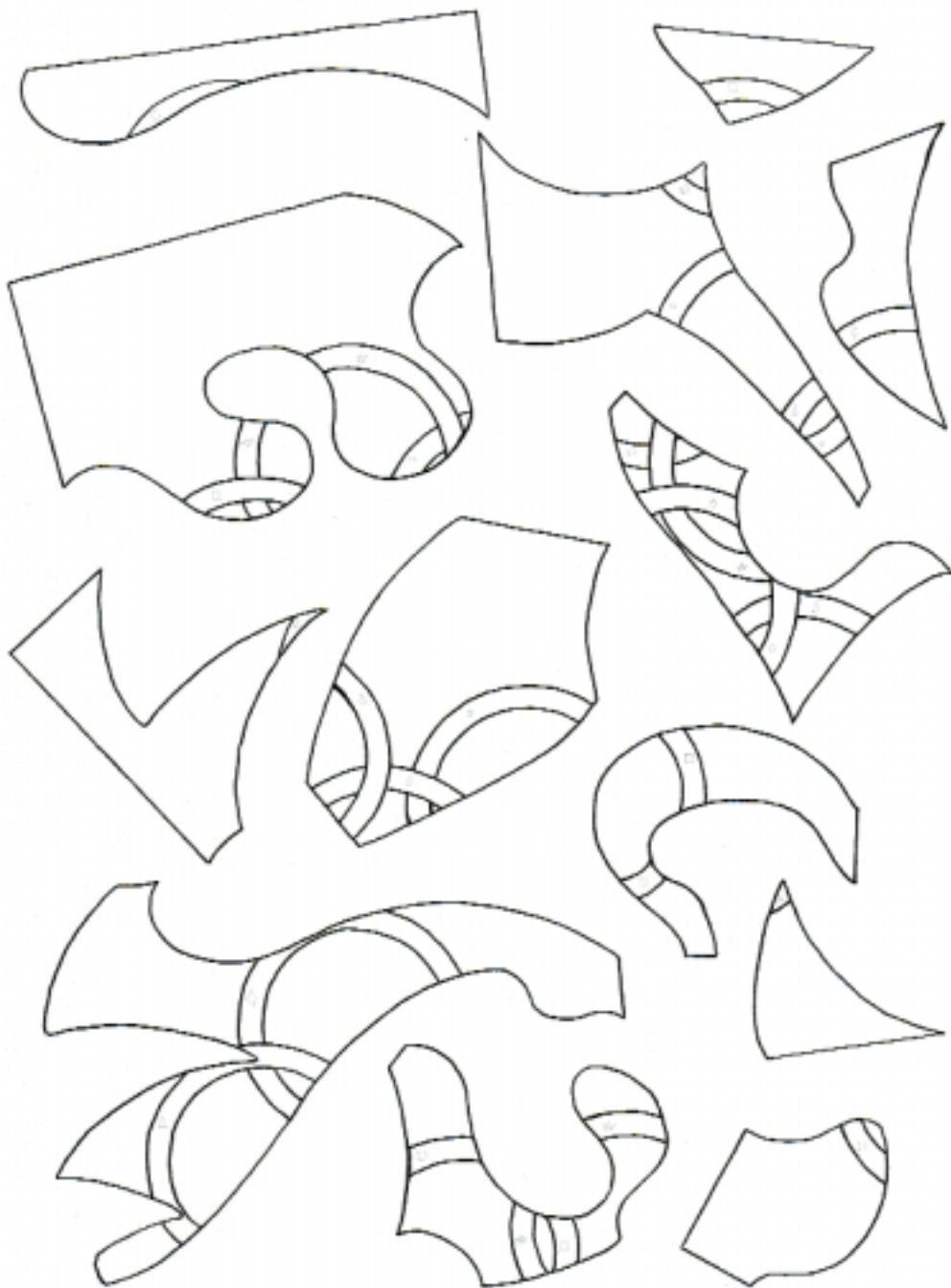
*Οι σωστές απαντήσεις δίνονται με έντονη γραφή.*

### Κάρτες Δοκιμασιών

1. Να γράψετε σε ένα λεπτό δέκα αγωνίσματα του στίβου.
2. Να γράψετε σε ένα λεπτό έξι ομαδικά Ολυμπιακά αθλήματα.
3. Να παίξετε κρεμάλα με λέξεις αθλητικού περιεχομένου.

4. Έχετε ένα λεπτό για να βρείτε το μισό του συνόλου των παικτών πέντε ομαδικών αθλημάτων (βόλει, πόλο, χάντμπολ, σκυταλοδρομία, ποδόσφαιρο).
5. Έχετε ένα λεπτό για να αναφέρετε πέντε Έλληνες Ολυμπιονίκες.
6. Είστε αθλητές ρίψεων. Να παρουσιάσετε την τεχνική των αθλημάτων σας.
7. Πρέπει σε δύο λεπτά να πετύχετε πέντε καλάθια στο μπάσκετ.
8. Να κάνετε δέκα συνεχόμενα εναέρια κοντρόλ της μπάλας.
9. Να δώσετε όλοι μαζί τον όρκο του αθλητή.
10. Να ανακαλύψετε ποιός αθλητής είστε. (Χρόνος δύο λεπτά-αυτοκόλλητο στο κούτελο).
11. Γνωρίζετε-Θυμάστε τους συμπαίκτες σας; Να γράψτε τα ονόματά τους στον πίνακα (ένα λεπτό).
12. Να τραγουδήσετε τον Ολυμπιακό Ύμνο.
13. Να αναφέρετε πέντε κράτη της Αφρικής, της Ασίας, της Ευρώπης κλπ.

## Ολυμπιακή σημαία



## Ολυμπιακά Αθλήματα – Αγωνίσματα



Ιππασία



Τρίαθλο



Τοξοβολία



Άρση Βαρών



Ξιφασκία



Τάε κβο ντο



Δίαθλο



Σκι



Χάντμπολ



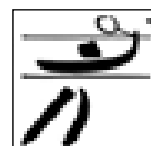
Μπείζμπολ



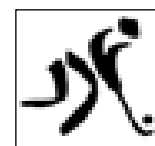
Καλλιτεχνικό πατινάζ



Πατινάζ ταχύτητας



Μπάντιμιντον



Χόκευ επί χόρτου



Χόκευ επί πάγου



Κέρλινγκ



Βόλεϊ



Έλκηθρο



Μπάσκετ

## **B. “Η Δέσποινα και το περιστέρι”**

Το Ολυμπιακό παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά δίνει την ευκαιρία στους μαθητές τόσο του Δημοτικού όσο και του Γυμνασίου και Λυκείου να γνωρίσουν γεγονότα, πρόσωπα και ιστορίες από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του παρελθόντος, να προβληματισθούν για το παρόν, να φανταστούν εικόνες της πόλης των Αγώνων του 2004, να ταξιδέψουν ακόμα παραπέρα.

Πρόκειται για ένα παραμύθι που δεν ωραιοποιεί καταστάσεις και γεγονότα, ένα παραμύθι αληθινό, ζωντανό, γεμάτο χιούμορ, αγωνία, προβληματισμούς, ένα παραμύθι στο οποίο συμμετέχουμε όλοι εμείς, μαθητές, δάσκαλοι, καθηγητές αλλά και κάθε είδους και ηλικίας αναγνώστης. Πρόκειται για ένα προσωπικό παραμύθι αφού ένα μικρό κομμάτι του, το σημαντικότερο ίσως, τον επίλογο, θα το γράψουμε εμείς. Η μικρή Δέσποινα, το περιστέρι και η ιπτάμενη ελιά μας θυμίζουν αυτό που χιλιάδες χρόνια πριν οι πρόγονοί μας ξεκίνησαν σαν παιχνίδι και που με το πέρασμα των χρόνων εξελίχθηκε στο σημαντικότερο αθλητικό και πολιτιστικό γεγονός της ανθρωπότητας. Εμείς όμως, όλοι εμείς, είμαστε αυτοί που θα επιλέξουμε και θα ορίσουμε τη μελλοντική διαδρομή για τη μεγάλη αυτή παγκόσμια αθλητική γιορτή.

Κι έχει στ’ αλήθεια σημασία ποιον θα ακούσουμε και τι θα αποφασίσουμε.

Πολλοί, πάρα πολλοί ήταν αυτοί που έφεραν τους Ολυμπιακούς Αγώνες μέχρι τις μέρες μας, ακόμη περισσότεροι όμως είμαστε εμείς. Για μας γράφτηκε αυτή η ιστορία και εμείς είμαστε που θα δώσουμε δύναμη και προοπτική στο ταξίδι της μικρής Δέσποινας.

### **Προτεινόμενες δραστηριότητες**

Μπορείτε να αξιοποιήσετε το Ολυμπιακό παραμύθι με τους παρακάτω τουλάχιστον τρόπους:

- Ανάγνωση του παραμυθιού, ερμηνευτική προσέγγιση, προβληματισμός

- Γλωσσική επεξεργασία αποσπασμάτων ή ολόκληρου κεφαλαίου
- Δραματοποίηση, θεατροποίηση( παιχνίδι αλλαγής ρόλων) επιλεγμένων κεφαλαίων
- Εικαστική προσέγγιση αποσπασμάτων του παραμυθιού και συμμετοχή σε διαγωνισμό
- Πρόταση - ανάπτυξη της δικής τους εκδοχής εκδίπλωσης του μύθου ή της κατάληξής του και συμμετοχή σε διαγωνισμό
- Πρόσκληση του συγγραφέα του παραμυθιού.

## **Γ. Τα Ολυμπιακά αθλήματα**

### **α. Βιβλίο**

Στο βιβλίο περιέχονται πληροφορίες για τα αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Τα παιδιά μπορούν να ενημερωθούν για τα αθλήματα, την ιστορία τους, τους κανονισμούς, το χώρο διεξαγωγής τους και να καλλιεργήσουν-αναπτύξουν κινητικές ικανότητες και δεξιότητες.

- Διοργανώστε μικρά τουρνουά επίδειξης όλων των αθλημάτων, επιδιώκοντας τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή των παιδιών.

### **β. Βιντεοκασέτα**

Συνοδευτικό υλικό του βιβλίου, αποτελεί η βιντεοκασέτα «Τα Ολυμπιακά Αθλήματα» με 3λεπτες παρουσιάσεις των Ολυμπιακών αθλημάτων. Στην αρχή της παρουσίασης αναγράφονται οι εκπαιδευτικοί στόχοι που αναμένεται να επιτευχθούν.

Κάθε 3λεπτη παρουσίαση περιλαμβάνει τον τίτλο του αθλήματος, 20 δευτερόλεπτα από στιγμιότυπα των Ολυμπιακών Αγώνων του Σίδνεϊ, την περιγραφή του αθλήματος και, τέλος, κάρτες με τα βασικά σημεία των κανονισμών διεξαγωγής του.

Τη μουσική επένδυση και επιμέλεια της βιντεοκασέτας είχε ο συνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου.

